

الأخبار
الصفحة ٢٠
الجمعة ٤ محرم ١٤٠٨ هـ الموافق ٢٨ آب ١٩٨٧م رقم العدد ٧١٩٠ (السنة الحادية والعشرون)
AD-DUSTOUR NEWSPAPER AMMAN FRIDAY AUGUST 28, 1987 NO. 7190 VOL 21

تل أبيب : السفير المصري يحتج على اساءة معاملته

تل أبيب - وكالات الأنباء - قالت مصادر عسكرية أمس أن السفير المصري لدى تل أبيب محمد بنوني يحتج لدى قادة عسكريين إسرائيليين بعد أن أساء جنود معاملته في نقطة تفتيش في قطاع غزة المحتل.

وأضافت المصادر قولها أن السيد بنوني كان عائداً إلى فلسطين المحتلة من زيارة «رشاد الشوا» رئيس بلدية غزة الذي عزلته السلطات الإسرائيلية يوم الثلاثاء الماضي عندما أوقفه الجنود عند نقطة تفتيش.

وقالت المصادر أن جندياً درزياً سب السيد بنوني باللغة العربية.

البقية ١٧

الدستور

تأسست عام ١٩٦٧

تونس : محكمة أمن الدولة ترجى محاكمة (٩٢) من الاصوليين

تونس العاصمة - أهاب - اجلت محكمة أمن الدولة التونسية محاكمة (٩٢) شخصاً وصفوا بأنهم من الاصوليين المسلمين إلى يوم الثلاثاء القادم بناءً على طلب محامي الدفاع حتى يتسنى لهم الاطلاع على «ملف الاتهام» المؤلف من ٣٠٠٠ صفحة.

وتتألف هيئة الدفاع من (٥٠) محامياً.

وتعتقد محكمة أمن الدولة في إحدى مكاتبات البوليس في باردو بشواحي تونس العاصمة، وقد فرضت حراسة مشددة على الكهنة من قبل قوات من البوليس ووحدات خاصة.

الجمعة / ٤ محرم ١٤٠٨ هـ الموافق ٢٨ آب ١٩٨٧م رقم العدد ٧١٩٠ (السنة الحادية والعشرون)
AD-DUSTOUR NEWSPAPER AMMAN FRIDAY AUGUST 28, 1987 NO. 7190 VOL 21

مدعون لمراجعة تربية محافظة العاصمة لتحديد مراكز معلمهم.	٢ ص
نقل وتحديد مراكز عمل معلمين ومعلمات في مدارس العاصمة • مرشحون في بعثات دراسية للاتحاد السوفياتي والصين الشعبية	٣ ص
كيف نثبت رؤية الهلال ثبوتاً شرعياً. بقلم: د. علي عبيدة. المصالح المرسلة لاتصلح دليلاً بمعزل عن الكتاب والسنة. بقلم: الشيخ محمد ابراهيم شقره	٥ ص
مرشحون للدراسة على حساب المكرمة الملكية في الجامعات الاردنية	٧ ص

رسالة من الحسين الى سارني سلمها الممثل الشخصي لجلالته

برازيليا - بتر - استقبل خوسيه سارني الرئيس البرازيلي أمس سمو الامير محمد الممثل الشخصي لجلالة الملك الحسين الذي يزور البرازيل حالياً حيث سلمه رسالة خطية من جلالة الملك الحسين تتناول العلاقات الثنائية وسبل تطويرها.

كما استقبل السيد وزير الخارجية البرازيلي سمو الامير محمد الممثل الشخصي لجلالة الملك الحسين.



الحسن يري في تشرين الاول الندوة الثالثة للسكك الحديدية

عمان - بتر - تعقد تحت رعاية سمو الامير الحسن ولي العهد في عمان في العشرين من شهر تشرين الاول المقبل الندوة العلمية الثالثة للسكك الحديدية التي ينظمها الاتحاد العربي للسكك الحديدية.

وسيبحث المشاركون في الندوة تطوير السكك الحديدية وفعاليتها في بلدان العالم الثالث ودور السكك الحديدية العربية في مواجهة متطلبات النقل لتحقيق مخططات التنمية الاقتصادية في الوطن العربي.

وستعقد خلال الندوة جلسة خاصة لبحث ومناقشة موضوع مزايا النقل بالسكك الحديدية.

القائد العام يستقبل العقيد الركن الطيار محمد بن زايد

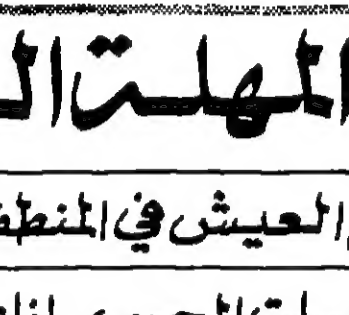
عمان - بتر - استقبل القائد الركن الشريف زيد ابن شاعر القائد العام للقوات المسلحة في مكتبه بالقيادة العامة ظهر أمس سمو الشيخ العقيد الركن الطيار محمد بن زايد آل نهيان قائد سلاح الجو في دولة الامارات العربية المتحدة.

وحضر المقابلة الفريق الركن فحفي ابو طالب رئيس هيئة الأركان وقائد سلاح الجو الملكي الاردني والقائم بالأعمال والملحق العسكري لدولة الامارات في عمان بصورة من «بتر».



ايران ترفض المهلة العربية لا رجا في متبجها، لا أحد يستطيع العيش في المنطقة بدون ايران!

بغداد - نحفظ بحققنا في مواصلات الحرب.. ازاله الماطلة الايرانية



الجنوري يصل الى عمان اليوم

عمان - الدستور - يبدأ الدكتور كمال الجنوري نائب رئيس الوزراء وزير التخطيط والتعاون الدولي المصري زيارة لثلاثين يوماً في عمان.

ويرأس الدكتور الجنوري الجانب المصري في الاجتماع الأول للجنة التنسيق المشتركة للتحسين الاقتصادي بين الدول العربية.

وقال السيد القليوبي في كلمة افتتح بها اجتماعات وزراء الاعلام العرب في تونس أمس أن الدول العربية في تونس اسرعت في موعد للوجوب اتخاذها لتطبيق القرار رقم ٢٠٠٠ الصادر عن مجلس الامن في تشرين من شهر تموز الماضي والداعي الى ايقاف الحرب بين العراق وايران.

ويأتي اجتماع السيد القليوبي مع

كاسحات بريطانية تتوجه الى الخليج واشنطن تصرف علاوة بدل قتال لـ ١٠ آلاف من جنودها في المنطقة

واشنطن - رويتر - قررت وزارة الدفاع الأميركية «البنشاقون» تخصيص علاوة قتال لـ ١٠ آلاف جندي اميركي في الخليج وكندا.

قالت لينا لـ تري خطر وشيكاً لشوب قتال ولذا فلا حاجة هناك لتنفيذ قرار سلطات الحرب.

وقالت الوزارة في بيان أول أمس ان العائلة التي تبلغ (١١٠٠) دولاراً سيستفيد منها جنود اميركيون معظمهم بحارة يعملون في البحرين والكويت والخليج ومضيق هرمز وخليج عمان وبنهايون وخليج طائرتهم في المجال الجوي لهذه المنطقة.

مجلس وزراء الاعلام يؤكد التضامن مع العراق

تونس - بتر - اجتمع مجلس وزراء الاعلام العرب ووزراء الاعلام العرب في تونس العاصمة في اجتماعهم الثاني برئاسة السيد محمد الخطيب وزير الاعلام التونسي الارمني.

مجموعة من التوصيات والقرارات من شأنها تدعيم العمل العربي المشترك على تسليحين الاعلامي المشترك عن تسليحين العربية والدولية.

وتضمنت القرارات تأكيد على اهمية التعاون الاعلامي العربي المشترك عن تسليحين العربية والدولية.

وتضمنت القرارات تأكيد على اهمية التعاون الاعلامي العربي المشترك عن تسليحين العربية والدولية.

مؤشر على تعنت ايران ؟

لم تضع ايران وقتاً في اعلان رفضها للتوصيات التي اتخذها المجلس الوزاري للجامعة العربية، والتي طالبها فيها بقبول دعوة مجلس الامن الدولي لوقف اطلاق النار، وانهاء عدوانها ضد العراق الشقيق. وقد جاء هذا الرفض المتعنت على لسان نائب وزير الخارجية الايراني يوم أمس.

ايران تقصف البصرة ومجمع بيمالك السكني

بغداد - بتر - قصفت البصرة العراقية من قبل القوات الجوية الايرانية بعدة امداد السكك الحديدية في مدينة البصرة ومجمع بيمالك السكني في قبة قلعة درة شمال العراق.

وقال بيان عسكري عراقي صدر مساء أمس ان قصف البصرة ادى الى اصابة أحد المواطنين المدنيين في مدينة البصرة بجراح.

بطولة اسيا بكرة اليد فوز كوريا الجنوبية ببطلونتي الرجال والسيدات

فازت كوريا الجنوبية ببطلونتي الرجال والسيدات بكرة اليد وذلك بعد فوز رجالها مساء أمس على رجال الكويت ٣١-٣٠ بينما فازت نسائهما صباح أمس في المباراة النهائية على نساء الصين ٢٤-٢٤.

الدوري الممتاز فوز الحسين اربد على الاهلي

عمان - الدستور - فاز فريق الحسين اربد على فريق الاهلي بهدفين مقابل اثنى في المباراة التي حثرت مساء أمس ضمن الدوري الكروي الممتاز.

اليوم يلقي عمان مع رومثا والفيلس مع الحزبية.

سفير لم تجد الولايات المتحدة موظفاً يهودياً ترسله سفيرا الى النصارى

واشنطن - رويتر - دافع الاستاذ والصحفي دوافع واضحة في هذا الاختيار. لا تستلحق «هينان» ان ترصد ولا تثبت قيمة الاساسية، لذلك بلدت الامانة.

تفجير حافلة في تل أبيب وقصف الجليل بالكاتوشا

القدس المحتلة - بيروت - وكالات الأنباء - فجر رجال المقاومة في الارض المحتلة أمس حافلة اسرائيلية تابعة لشركة «ايند» جنوب تل أبيب.

الحصن يدعو وزراءه للاجتماع في منزل غداً مظاهرات الجوع في بير وقت تتحول الى شعب الدبلوماسيون يخشون الجريمة: أكثر من الخطف

بيروت - رويتر - قال شهود عيان ان قوات سورية ولبنانية أطلقت النار في الهواء لتفريق مظاهرات حاولوا اقتحام مبنى مصرف لبنان - البنك المركزي - في القسم الغربي من بيروت أمس احتجاجاً على هبوط سعر الليرة اللبنانية.

وأضافوا يقولون ان حراس البنك المركزي اللبنانيين أطلقوا رشقات من أسلحتهم الالية في الهواء لمنع مئات من الأشخاص ومعظمهم من الشبان من اقتحام مبنى البنك وأطلق المظاهرون مكافاةات تقول «نريد ان نأكل» نحن جائعون.

وأطلق جنود سوريين في نقاط لهم في شارع الحمراء الذي كان في وقت من الأوقات منطقة تسوق ضخمة في الهواء بينما كان عشرات من

فوز الحسين اربد على الاهلي

عمان - الدستور - فاز فريق الحسين اربد على فريق الاهلي بهدفين مقابل اثنى في المباراة التي حثرت مساء أمس ضمن الدوري الكروي الممتاز.

اليوم يلقي عمان مع رومثا والفيلس مع الحزبية.

فوز الحسين اربد على الاهلي

عمان - الدستور - فاز فريق الحسين اربد على فريق الاهلي بهدفين مقابل اثنى في المباراة التي حثرت مساء أمس ضمن الدوري الكروي الممتاز.

اليوم يلقي عمان مع رومثا والفيلس مع الحزبية.

مجلس وزراء الاعلام يؤكد التضامن مع العراق

تونس - بتر - اجتمع مجلس وزراء الاعلام العرب ووزراء الاعلام العرب في تونس العاصمة في اجتماعهم الثاني برئاسة السيد محمد الخطيب وزير الاعلام التونسي الارمني.

مجموعة من التوصيات والقرارات من شأنها تدعيم العمل العربي المشترك على تسليحين الاعلامي المشترك عن تسليحين العربية والدولية.

وتضمنت القرارات تأكيد على اهمية التعاون الاعلامي العربي المشترك عن تسليحين العربية والدولية.

اسماء المدفوعة الاولى من المرشحين للدراسة في الجامعات الاردنية على حساب المكرمة الملكية

ص

احباط محاولة انقلابية قام بها «ماركسيون» ضد الرئيسة الفلبينية

مانبلا - رويتر - أعلن الجنرال نيدول راموس قائد القوات المسلحة الفلبينية ان محاولة وقعت للاطاحة بالرئيسة كوزون كينيو وان قوات الحكومة تسير على الوقف.

وقال ان قوة منتقلة موالية للرئيس المعزول مريداناد ماركوس بقدر عدد افرادها نحو ٣٠٠ جندي هاجمت قصر ماركاتانان فورتاسي ومحنة للفرقون معلومة للدولة.

وقال مراسلو «رويترز» ان قوات الجيش تلحق الموقعين وان اصوات اطلاق اسلحة الية تسمع وسط الظلام.

البحر الأحمر البحر الأحمر البحر الأحمر

البحر الأحمر البحر الأحمر البحر الأحمر

البحر الأحمر البحر الأحمر البحر الأحمر

البحر الأحمر البحر الأحمر البحر الأحمر

البحر الأحمر البحر الأحمر البحر الأحمر

البحر الأحمر البحر الأحمر البحر الأحمر

البحر الأحمر البحر الأحمر البحر الأحمر

البحر الأحمر البحر الأحمر البحر الأحمر



سوق العمل المحلي بين البديل والاصل

ان سوق العمل الأردني الآن، تختلف الى حد كبير عما كانت عليه قبل سنوات، وخاصة خلال ما يعرف بفترة «الفورة» ولذا فإنه لم يعد منطقيا، او جائزا الاستمرار في الاعتماد على كون هذه السوق تمتاز بكونها مصدرا، ومستقبلا للأيدي العاملة.

فالتغيرات الكثيرة، والظروف الاقتصادية، التي استجبت، أوجدت فائضا متزايدا، في المعالجة المحلية يشبه الى حد كبير، الاختناق التسويقي كما ان مجالات تصدير العمالة، ضاقت الى حد كبير، ان لم تكن قد سدت تماما.

وهذا الوضع الجديد، يفرض إعادة النظر في المفاهيم والمعايير السابقة كلها، واستبدالها بما هو أكثر قدرة، على معالجة ما استجد على سوق العمل، من تغيير جذري.

فيعد ان كانت البطالة معدومة، وادت الى فتح الباب، امام استيراد الأيدي العاملة من الخارج، أصبحت نسبة العاطلين عن العمل مرتفعة جدا، وقرص التصدير امامها تكاد تكون معدومة.

وهذا التغيير بات يفرض مراجعة ليس فقط للمعايير والمفاهيم السابقة، بل وايضا اليات العمالة المحلية حقا من الحماية والرعاية والتشجيع ودعم.

فكما اننا بدأنا في حماية صناعاتنا، وانتاجنا المحلي، من المنافسة الخارجية ومنع استيراد السلع التي يوجد لها مثل أردني، ونتجه نحو تقليص المستودات، فإنه أصبح من الضروري ان نسير في نفس الاتجاه، ونوفر الحماية للأيدي العاملة المحلية، وحمايتها من المنافسة ومنع ادخال العمالة الخارجية والعمل على توفير احتياجاتنا من سوقنا المحلي.

فعملية تخطيط القوى العاملة المحلية، وتنظيمها واعداها من خلال التدريب الشامل، تشكل خطوة مهمة وضرورية ولكنها ليست كافية لمعالجة الوضع الذي استجد على سوق العمل.

ولا بد ان يرافقها خطوات ملموسة لتقليص العمالة الخارجية الى أقصى حد ممكن، إذ تعدد الاستغناء عنها بالكامل ودفعه واحدة.

فلم يعد الأردن مصدرا ومستقبلا للعمالة في آن واحد، بل أصبح يعاني من فائض متزايد من الأيدي العاملة، لا بد ان تصدى لحل مشاكلها، من خلال توفير فرص العمل لها، وهي كثيرة ولكنها مع الأسف مشغولة بالمعامل الوافدة، وهذا يعتبر أكبر إخلال بالمعادلة الطبيعية التي تعطي الأولوية، للمعامل الأردني، والذي أصبح حتى في نظر وزارة العمل بديلا وليس أصيلا للعمل.

محمد إبراهيم داود

ورشة بجامعة العلوم والتكنولوجيا حول التعليم الطبي غذا

أربد - الدستور - تعقد في جامعة العلوم والتكنولوجيا الأردنية برئاسة الدكتور كامل العجلوني رئيس الجامعة ورشة التعليم الطبي غذا السبت التي يشرف على تنفيذها اختصاصيون في التعليم الطبي من منظمة الصحة العالمية والجامعة الأردنية في الفترة من ٨/٢٩ - ١٩٨٧/٩/٩.

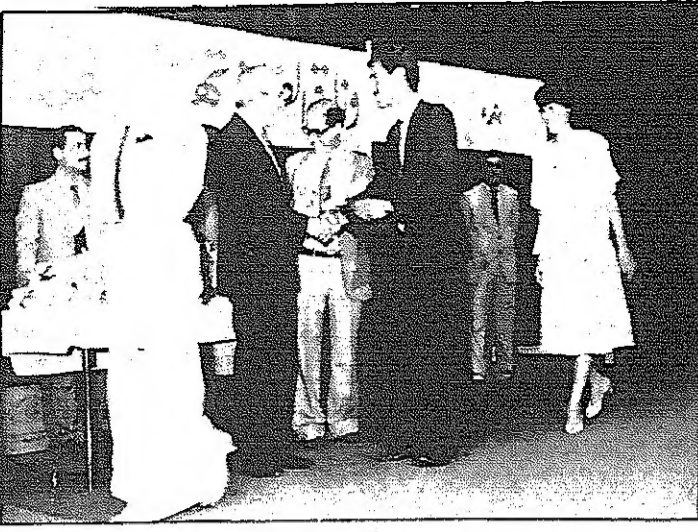
ويشارك في الورشة أعضاء الهيئة التدريسية في مختلف كليات الجامعة للباحث في أهداف وطرق التدريس وتقييمها مما يحقق تطورا في النظرية التعليمية الجامعية.

احتفالات محافظة المفرق بالعام الهجري الجديد

المفرق - بتر - اعدت مديرية اوقاف محافظة المفرق برنامجا للاحتفال بالعام الهجري الجديد في مختلف مناطق المحافظة.

ويتضمن البرنامج اقامة احتفال رئيسي بعد غد الأحد في مسجد المفرق الكبير واقامة احتفالات مماثلة في قرى العتري وبلعما وغيره والرحان والنشبة وصفا ابتداء من الحادي والثلاثين من الشهر الحالي ولغاية الرابع من شهر ايلول المقبل.

في حفل تخريج طلبة معهد عمان واريد للمهن الطبية د. حمزة: ضبط العملية التعليمية وخاصة المهن الطبية المساعدة



قريبا سيكون بيننا ممرضات صينيات

سيؤولي انشاء مثل هذه المعاهد. العلم لخدمة المجتمع.

أكد الدكتور حمزة ان العلم يقصد منه بالدرجة الأولى خدمة المجتمع وليس الرفاه الفكري او «العلم للعلم» كما يقال، ولذلك طموحاتنا باستمرار التوفيق بين اعداد الخريجين وحاجتنا ولذلك نرى ان التعليم الطبي يجب ان يرتبط بشكل عام بوزارة الصحة وليس من الشغل ان نقول ونعترف باستمرار بالحقائق رغم مرارتها، ونقرر وننفذ القرار وخاصة في مجال التعليم الطبي، ومثلنا في ذلك الدول المتقدمة.

فكندا حين اكتشفت ان لديها

بالمقابل وجدنا ان هناك بعض المهن التي يحتاجها المجتمع ويفتقر اليها ولذلك كان قرارنا التوسع في تدريس مساعدي التخدير والاشعة وكان التمريض ايضا همتا الاكبر ولذلك توسعنا في مدارس التمريض.

واكد قوله واضطررنا الى اتخاذ الممرضات الاجنبيات القادرات من بلاد نائية حتى وصلنا الى الصين وقريبا سيكون بيننا ممرضات صينيات، وذلك الاستخدام الاجنبي للممرضات نأمل ان لا يطول فهدفنا هو الاكتفاء المحلي من الممرضات الاردنيات وبالتالي الاستغناء عن الممرضات الاجنبيات.

عمان - الدستور - أكد الدكتور زيد حمزة وزير الصحة ضرورة ضبط العملية التعليمية وخاصة في مجال المهن الطبية المساعدة ليتوافق اعداد الخريجين مع حاجات الأردن من هذه المهن وبما يكفل توفير فرص عمل مناسبة للخريجين وعدم اهدار الأموال والطاقات.

واضاف الدكتور حمزة في حفل تخريج ٣٠٣ طالب من خريجي الفوج الثالث عشر من خريجي معهد عمان للمهن الطبية والفوج السابع من خريجي معهد المهن الطبية بآربد ان المجلس الصحي العالي يولي هذه المسألة اهتماما حيث شكلت لجنة دراسة حاجة الأردن من المهن الطبية المساندة بهدف الوقوف على حاجات الأردن من هذه المهن وتوجيه اعداد تتوافق مع هذه الحاجات.

وأشار الدكتور حمزة الى انه تبين من خلال الدراسة التي اجرتها اللجنة ان هناك بعض المهن التي لو استمر في تدريسها سوف تخلق بطالة لدى خريجها بعد ان تكون قد انقضا عليها المال والجهد الكبيرين من جهة ويوجد الخريجون أنفسهم امام بطالة تثقل كاهلهم بالموم والواجب الامر الذي دفعنا بروج من المسؤولية وامام ضمائرنا كمتخذي قرار الى وقف تدريس بعض المهن ولو مؤقتا على الأقل وكان هذا القرار مؤملا الى حد كبير لكنه ضروري من اجل حماية انبثاقنا ومجتمعنا.

ممرضات من الصين واريد الدكتور حمزة يقول: لكن

توفر زيت الزيتون البلدي في مستودعات وزارة التموين

عمان - بتر - ذكر مصدر مسؤول في وزارة التموين بأنه يتوفر لدى الوزارة حاليا كميات من مادة زيت الزيتون البلدي.

واوضح المصدر ان الكميات متوفرة ضمن عيوبات بوزن ١٨ كيلوغراما بسعر ٢٥ ديناراً للمستهلك مشيراً الى ان الوزارة ستطرح خلال الايام المقبلة مادة زيت الزيتون من مستودعات وزارة التموين في جميع انحاء المملكة.

تنقلا وتحديد مراكز معلمين ومعلمات مختلف مدارس تربية العاصمة

وخلال مصطفى ناعور ث للبنين وعبد الرحمن محمود سحاب ث للبنين ومحمد داود السامك ث للبنين ومحمد عمرو منية الموقر للبنين وموسى جبر القسطنطين للبنين ومحمد موسى الخضور ام رقية للبنين ومحمد احمد محمود العبدلية للبنين ومحمد رمان العبدلية للبنين ويوسف احمد مغاير منها للبنين ومحمد رمان العبدلية للبنين واسماعيل الخولاج رجم الشامي غ للبنين واحمد محارب

عبدالله اربينه الغربية ع ومحمود دخل الله معلم في مناجا ع وفصيل الجبهي القسطنطين ع وعاطف ابونصير السامك ث معلما وعلي ابوسويلم الزعفران ع مديرا ومحمد الحاج شاكرا الدالية ع وحسين عبدالله الموقر للبنين ومحمد بكر مغاير منها غ للبنين ومحمد حماد الذهبية غ للبنين واسماعيل حجر رجم الشامي غ للبنين وابوشريح ام بطمه غ للبنين

الغربي ع واحمد ابوصبح الى القاضي اياس ع ١ ومحمد صالح القاضي اياس ع ١ وناصر ابوخضير القاضي اياس ع ١ وشحده الامير وليد الجبراي وزهير الزعتره الى العبدلية ع ومروان شطاوي الى رجم الشامي الغربي ع وعلي ابوزيد سحاب ع سكرتيرا وعوني حسونه الذهبية الغربية ع ومحمد رضوان الشافعي ع ويعقوب ابوزرقه الفصيلة ع ويوسف محمد عبدالعزيز الى رجم الشامي

اصدرته وزارة الطاقة

كتب حول استهلاك وقود السيارات ارشادات توفير ٧ - ١٢ بالمئة من الوقود



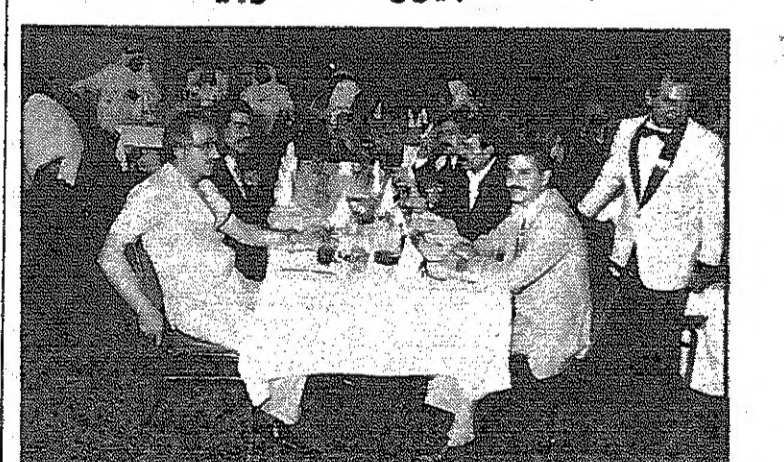
عمان - الدستور - اصدرت وزارة الطاقة والثروة المعدنية دليل استهلاك وقود السيارات لعام ٨٧، حيث تتضمن معلومات عن مختلف انواع السيارات المستخدمة في المملكة. كما يتضمن الكتاب معدلات استهلاك الوقود ومجموعه من النماذج الارشادات الخاصة بترشيد استهلاك الوقود في المركبات. ويذكر الكتاب ان استهلاك الوقود في السيارات يختلف باختلاف نوع المحرك، وتساير السيارات الخاصة بالجزء الأكبر من استهلاك الوقود. ويبلغ معدل استهلاك السيارة ٢٧٠٠ لتر العالم الماضي، وقد ثمن البنزين والبنزين ٤٠ ديناراً شهريا. ويذكر الكتاب انه بالامكان توفير من ٧ - ١٢ بالمئة من الوقود من خلال اتباع اساليب بسيطة.

ضمن تقرير مديرية الدفاع المدني وفاة شخص واصابة (٤) اخرين بجروح واخماد (٥) حرائق في مختلف المناطق

منطقة القوية نتيجة عقب سيجارة والسيارات مادية. وقع حادث تصادم بين الشاحنة الاردنية رقم ٨٢٢٩٢ والسيارة العراقية رقم ١٧٣٠ في منطقة القوية والسيارات مادية. وقع حادث تصادم بين القلاب العمومي رقم ٧٧٧٧٧ والسيارة رقم ٢٠٥٨٤ في الكرك، نتج عنه اصابة كل من راتب سعيد ٣٠ سنة، سامي عبدالرزاق ٢٣ سنة بجروح جسيمة مختلفة. كما شب حريق في منزل بالرمثا بسبب تماس كهربائي نتج عن الحادث اصابة انور حسن ٤٧ سنة وتم نقله لمستشفى الرمثا الحكومي.

غرب منطقة ام قيس باربد. ونتج عن الحادث حرق (٧٠) دونما وحرق (٢٧٣٢) شجرة حرجية و (٦٢) شجرة زيتون، وتم اخماد الحريق من قبل رجال الدفاع المدني. وشب حريق في منطقة القويسمة مما تسبب عن حرق كرم بسبب عبث الأطفال. وتم نقل محمد عثمان ٣٩ سنة مصري الجنسية من مركز صحي الرويشد الى مستشفى المفرق الحكومي نتيجة جرح قطعي في جسمه نتيجة ضربه بسكين حاد اثر مشاعرة. كما شب حريق في سيارة عراقية في

فندق القدس يكرم طلبة جامعة بيروت العربية



عمان - الدستور - اقامت ادارة فندق القدس الدولي حفل عشاء راقص تكريما لطلبة جامعة بيروت العربية والتي دأبت على اقامتها سنويا حيث قام ممثل عن ادارة الفندق بالقاء كلمة الافتتاح مرحبا بالحضور

جولة تفقدية لمدير عام دائرة الآثار

أربد - بتر - زار الدكتور عدنان الحديدي مدير عام دائرة الآثار العامة امس مكتب اشار اربد واطلع على سير العمل فيه واستمع الى شرح عن سير العمل في الحفريات الاثرية في محافظة

ندوة بمؤسسة شومان حول استخدام الكمبيوتر بمجال الهندسة المدنية

عمان - الدستور - اقيمت في مؤسسة عبدالحميد شومان ندوة عن استخدام الكمبيوتر في مجال الهندسة المدنية نظمها الجمعية الاردنية للهندسات الالكترونية. وقد القى المهندس نقولا البلة، مسؤول قسم الخدمات الهندسية/ مساعد مدير عام شركة كومست للتجارة والتعهدات، محاضرة تناول فيها التطبيقات الرئيسية في هذا المجال. اهم تطبيقات الهندسة الانشائية واستخدام طريقة المسار الحرج في تنفيذ المشاريع واساليب المساحة والخططات الطبوغرافية وحساب الكميات وتصميم مشاريع المياه والجاري وتصميم الطرق.

عيار	بيع	شراء
ريال سعودي	٩٢	٩٣
ليرة لبنانية	١,٣٧	١,٣٣
ليرة سورية	١١,٤	١١,٦
دينار عراقي	٢٢٠	٢٢٠
دينار كويتي	١٢٣٥	١٢٣٥
جنيه مصري	١٥٠	١٦٠
درهم امارات	٩٤	٩٥
ريال قطري	٩٤,٦	٩٥,٦
ريال عماني	٨٩٥	٩٠٥
دينار بحريني	٩١٠	٩٢٠

عيار	بيع	شراء
٢٤	٤٩٠٠	٥٣٠٠
٢١	٤٣٥٠	٤٥٠٠
١٨	٣٧٥٠	٣٩٥٠
١٤	٢٨٥٠	٣٠٥٠
١٢	٢٦٥٠	٢٨٠٠

مدعوون لمراجعة وزارة التعليم العالي مرشحو لمنح دراسية في الاتحاد السوفياتي والصين

يطيحه وكما حمودة واحمد الفياض وعوني دبابسة واسامة البشير وزيد الصخرات ومازن الدوك ومحمد فخران وطراش النور وسامح الطالب لأمور تتعلق ببعثتها الى العراق، وسلام المومني وجواد الطوافشة وسامح نصيف وعزيز ابو قياص ومحمد مشعل وفادي خضر وفراس المشكة وعصمت الحمد ومحمد العلي ومحمد جميل العلي وسامي الوقاد وكما للشباب وعصام الكامل وسليم الخطيب واحمد صالح.

الصين الشعبية

كما تطلب الوزارة من الطلاب التالية اسماؤهم الذين رشحوا في بعثات دراسية الى جمهورية الصين الشعبية لمراجعة مديرية البعثات والمنح الدراسية في الوزارة

عرفات المرحشة وعصام العجاوي وصالح غيث رجم الشامي غ ع وابراهيم داود الجيزة ث للبنين

التعليم العالي من الطلبة التالية اسماؤهم المرشحين لمنح دراسية في الاتحاد السوفياتي للعام الدراسي ١٩٨٨/٨٧

مراجعة المديرية في مبنى الوزارة اليوم.

ويذكر ان المديرية ستداوم في اليوم المذكور، مصطحبين معهم صور شخصية وجوازات سفرهم وكل من يتخلف عن الحضور يعتبر مستكفيا عن بعثته وهم:

جهد بالي وحكم التطروني وعصام عمر ورائد قصيه واحمد الفارس لؤي البطاينة وسامح غنام وعبد الفتاح جلال وخالد الشريدة وصالح الجفوت ومحمد نوافلة وزيدون عبدالنبي ومهند ناصر ومحمود الجرازي وعصام نتاج وجود الوادي ومحمد الحلانية و خليل صالح وحازم مناور ولؤي جابر وزهير عفانة وإيمن جرادات واحمد حمد ومدين الروسان وخالد المراهلة وياسر الرحبي وجمال عويضة وثائر سلامة وصالح خضر واحمد القضاة ورائد العمري وتيسير اسماعيل وعمر عبيد وإيمن عبدالله وسامح الشلبي وعبدالله السريجي وسامر ماضي وعبد السلام الحميدي وعلي عريبيات وامجد مخالفة ومطفي قاسم ومحمد العتيبي وشهاب القرعان وغاني الباشا ومنصور النابلسي وتمام سليمان وفنحي بسط ومروان

بسم الله الرحمن الرحيم

كتلة التعاون

لانتخابات عنفة تجارة وصناعة اسير - والتجربة سحرية تيمم الاحد ١٩٨٧/٨/٣

سعد الحلبوف

ممدوح احمد جمعة

عادل محري

عبد العزيز الشري

محمد الشرحه

خلفه لزيه

عرفات موسى

محمد سريان حمامة

تتاشد الاخوة التجار المؤازرة والتأييد...



المصالح المرسلات لاتصلح دليلاً بمعزل عن الكتاب والسنة

بقلم فضيلة الشيخ:
محمد ابراهيم شقرة

رضوان الله عليهم جميعا، يرون في الفتيا خطرا يهددهم في دينهم وأخترتهم، فكانوا يمسكون عنها لا فيما هو ظاهر جلي منها، وكان الرجل يأتي الجماعة منهم سائلا، فيجيبه الاول على الثاني، والثالث على الرابع، حتى اذا استوقف واحد منهم من نفسه القدرة على الاجابة اقدم مترددا وجلا، تتشابه الرخضاء (وهي بضم الراء المصغرة، العرق اثر الحمى، او عرق يفسل الجلد كثرة)، ثم يجيب السائل متبعا اجابته (والله اعلم)، وما كان اسهل قوله: لا أعلم، اذا لم يكن له علم بالجواب، فالخوف من الله مقدم على الحياء من الخلق، وهذا الامام مالك رحمه الله سئل عن اربعين مسألة، فقال في ست وثلاثين منها لا ادري، ومالك جيل من جبال العلم الرواسي، لا في قرنه فحسب، بل في كل القرون، ومثله الائمة الاعلام، الذين يعد احترامهم وتقديرهم قرص من فرائض الاسلام.

ولا يكفي في احترامهم وتقديرهم ان ننقل من كلامهم وفتاواهم نقولا، نؤلف بينها في مقال، او نجعلها في كتاب، ثم نترحم عليهم غير اخذين منهم ما اتاحم الله من فضله، من ادب العلم والتعلم، ولا يبلغ الواحد منا ان يكون على مثل بعض ما كانوا عليه من العلم والمعرفة، الا اذا اخذ نفسه بحظ واخر من الادب الذي كانوا عليه، واجل هذه الآداب التوقي في الفتيا، واتباعهم في الوقوف عند حد اقتفاء آثارهم في الاخذ بالنصوص، والاثار، والسنة، بالظاهر المتبادر منها، من غير تاويل، ولا شطط في التحريف، ولا تلمس الرخص المبتذلة، التي لا تدل على ورع، ولا على هدى من علم في كتاب منير.

وقد ابتلي المسلمون في زماننا هذا كما ابتلوا في الازمنة التي سبقته بنفر، نصبوا من انفسهم اوصياء على دين الله، يأخذون عرض الانبياء، ابتغاء الفتنة وابتغاء تأويله، يحرضون على نوال مبيع الناس: ان عودهم مجددين، عصريين، نافرين من القديم، يرضون ذوق العصر، الحلال عندهم ما حقق المصلحة للناس وان خالف صريح النص المحرم، والحرام عندهم ما ضاد المصلحة، وان خالف صريح النص المبيح، لاهتيز وراء ما يعرف في علم اصول الفقه بالمصالح المرسله، ولا ادري ما معنى المصالح المرسله عند هؤلاء، الا ان يكون ما ذكرته قريبا، اما ما عرفه بها الاصوليون وهو (التي لم يشرع الشارع حكما لتحقيقها، ولم يدل دليل شرعي على اعتبارها او الغائها) فهم في شك منه، لانه لا يفي بحاجات ارادتهم، المتوثبة، بالهجة، عن ارادة الزمان الجائرة، المتكبسة ثوب الباطل، لتقف معها جنبا الى جنب، مصدقة لها، مؤمنة كل الايمان بما تقول وتريد.

ثم اننا ورغم تصديقنا بتعريف الاصوليين للمصلحة المرسله، فاننا نموقون بانهم انما وضوه تقريبا للمراد من الالامة العامة، التي تتناول المسائل

التي صحت في

ان يكتب الكاتب المتمكن. مما يكتب، في اي موضوع - علمي او ادبي، نظري او تجريبي، تحقيق دائرته او تتسع، جديد او قديم، كتب فيه أولا او لم يكتب، محيط علما بجمل مسائله او بقليل منها، مبتدئ فيه او راسخ، محل فيه او محل (والجمل من الخيل السابق في الحلية، والمصل منها الذي يتلو المجل)، محسن فيه او مسمي، واثق منه او ظان فيه، صوابه فيه اكثر من خطئه، او خطؤه يرجح صوابه، يغلب عليه الخيال، او يدنو فيه من الحقيقة، يك في ذهنه او لا يكده، فلا لوم عليه ولا تشرية الا انه ان لم يكن اخلا لا يكتب عيب عليه عجزه فيه، وعدم اهليته لأن يكتب في الموضوع العاجز عن وفائه حقه، وعجزه او عدم اهليته لا يغير من حقائق الموضوع الذي تقهقه بقله، في حقائق ينطق بها الموضوع نفسه، عرفيا الكاتب او جهليا، ولكل موضوع حقائقه ونظرياته، التي لا يتأثر الموضوع ولا يتغير بجعل الكاتب العاجز، كما انه يزداد قوة وحسنا بعلم الكاتب، القادر، والقدرة والعجز امران نسبيا يتداولهما البشر، وقد يتناوبان، فيكون هذا محل ذلك، وذلك مكان هذا، وذلك حين يكون العجز عن معرفة الحقائق وادراكها شديدا، مقعدا صاحبه.

لكن التثريب، يتضال جدا جدا، حين يكون الموضوع الذي يتناوله كاتب ما موضوعا يتصل بأصول الدين وفروعه، حتى انه لا يكاد يذكر، ان الامر حينئذ يقع في دائرة رؤية عين الوحي ونبصر بها مواقع التحليل والتجريم، والتحصين الشرعي والتفكيح، ونميز بها الحق من الباطل، ونذكر منها ما لا يحيط به العقل والوجدان، مهما بلغنا من دقة الادراك والتصور، ولا يغفل المؤمن، يعرف مصائر الاشياء ونهاياتها، ان ينأى بتفكيره عن هذه الدائرة، لانه هو في الحقيقة جزء من اجزائها، فهي تبصر به كما يبصر بنفسه، اما الجاحد او الذي ليس ثوب الجحود غاربه من الغوارب التي يتفضل بها اعداء الاسلام على بعض ابناء هذه الامة، فانه يتصرف علة حين يرى ان قضاء الهيا يلزمه، بلزوم تلك الدائرة، فلينبأ بعقله ان صح ان يهنا به.

ومن رحمة الله سبحانه بهذه الامة، ان لم يجعل للعقل مكانا، الى جانب الشرع الذي انزله وحيا يتلى على عبده ونبيه محمد صلى الله عليه وسلم، الا بقدر ما يحفظ هذا العقل من نصوصه، وفهمها في ضوء اللغة العربية، واستنباط الاحكام منها على نحو ما استنبط الرسول عليه الصلاة والسلام، واصحابه من بعده، والاجتهاد الدقيق، الذي تحكمه التقوى والخوف من الله، والحرص البالغ على مصلحة الامة، وهذا القدر يكفي جدا لاجتلاء المصالح الشرعية، (المرسله منها والنفعية) ان بقيت حاجة بعد ذلك اليها، وليس من العلم في شيء ان يتخوض الكاتب في العلم بعقله المجرد وحده، من غير ان يجعل طريقه الى استظهار مسائله، وحفظها، واتزائها منارها في التطبيقية حيث تقتضيها حاجات البشر، وضرورات الحياة الانسانية - هو الطريق الذي شرع الى ذلك مناط الوحي، ومستقبله الاول، رسول الله صلى الله عليه وسلم، الذي لم يكن يعدل عن الذم الجلي الى غيره، الا عند اجابة الوحي عنه.

والخطأ في مسائل الشرعية واحكامها، ليس خطأ في قانون علمي، او نظرية تجريبية، بل هو خطأ في مراد الوحي الانبي، لذا كان علماء السلف



كيف تثبت رؤية الهلال ثبوتاً شرعياً؟ تعبيراً على مقال سماحة الشيخ عبد العزيز بن باز

بقلم: د. علي عبيد
مدير عام دائرة الارصاد
الجوية، عضولجنة المواقيت

بسم الله الرحمن الرحيم
والله اعلم بالصواب

مقدم التقرير الجوى لعام ١٩٨٧م

البلد	البلد	البلد	البلد	البلد	البلد
البلد	البلد	البلد	البلد	البلد	البلد
١- مصر	٢- ليبيا	٣- تونس	٤- الجزائر	٥- المغرب	٦- موريتانيا
٧- مالي	٨- غambia	٩- السنغال	١٠- غينيا	١١- سيراليون	١٢- ليبيريا
١٣- كوت ديفوار	١٤- غانا	١٥- بوركينا فاسو	١٦- نيجر	١٧- تشاد	١٨- السودان
١٩- مصر	٢٠- ليبيا	٢١- تونس	٢٢- الجزائر	٢٣- المغرب	٢٤- موريتانيا
٢٥- مالي	٢٦- غambia	٢٧- السنغال	٢٨- غينيا	٢٩- سيراليون	٣٠- ليبيريا
٣١- كوت ديفوار	٣٢- غانا	٣٣- بوركينا فاسو	٣٤- نيجر	٣٥- تشاد	٣٦- السودان
٣٧- مصر	٣٨- ليبيا	٣٩- تونس	٤٠- الجزائر	٤١- المغرب	٤٢- موريتانيا
٤٣- مالي	٤٤- غambia	٤٥- السنغال	٤٦- غينيا	٤٧- سيراليون	٤٨- ليبيريا
٤٩- كوت ديفوار	٥٠- غانا	٥١- بوركينا فاسو	٥٢- نيجر	٥٣- تشاد	٥٤- السودان
٥٥- مصر	٥٦- ليبيا	٥٧- تونس	٥٨- الجزائر	٥٩- المغرب	٦٠- موريتانيا
٦١- مالي	٦٢- غambia	٦٣- السنغال	٦٤- غينيا	٦٥- سيراليون	٦٦- ليبيريا
٦٧- كوت ديفوار	٦٨- غانا	٦٩- بوركينا فاسو	٧٠- نيجر	٧١- تشاد	٧٢- السودان
٧٣- مصر	٧٤- ليبيا	٧٥- تونس	٧٦- الجزائر	٧٧- المغرب	٧٨- موريتانيا
٧٩- مالي	٨٠- غambia	٨١- السنغال	٨٢- غينيا	٨٣- سيراليون	٨٤- ليبيريا
٨٥- كوت ديفوار	٨٦- غانا	٨٧- بوركينا فاسو	٨٨- نيجر	٨٩- تشاد	٩٠- السودان
٩١- مصر	٩٢- ليبيا	٩٣- تونس	٩٤- الجزائر	٩٥- المغرب	٩٦- موريتانيا
٩٧- مالي	٩٨- غambia	٩٩- السنغال	١٠٠- غينيا	١٠١- سيراليون	١٠٢- ليبيريا
١٠٣- كوت ديفوار	١٠٤- غانا	١٠٥- بوركينا فاسو	١٠٦- نيجر	١٠٧- تشاد	١٠٨- السودان
١١٠- مصر	١١١- ليبيا	١١٢- تونس	١١٣- الجزائر	١١٤- المغرب	١١٥- موريتانيا
١١٧- مالي	١١٨- غambia	١١٩- السنغال	١٢٠- غينيا	١٢١- سيراليون	١٢٢- ليبيريا
١٢٣- كوت ديفوار	١٢٤- غانا	١٢٥- بوركينا فاسو	١٢٦- نيجر	١٢٧- تشاد	١٢٨- السودان
١٣٠- مصر	١٣١- ليبيا	١٣٢- تونس	١٣٣- الجزائر	١٣٤- المغرب	١٣٥- موريتانيا
١٣٧- مالي	١٣٨- غambia	١٣٩- السنغال	١٤٠- غينيا	١٤١- سيراليون	١٤٢- ليبيريا
١٤٣- كوت ديفوار	١٤٤- غانا	١٤٥- بوركينا فاسو	١٤٦- نيجر	١٤٧- تشاد	١٤٨- السودان
١٥٠- مصر	١٥١- ليبيا	١٥٢- تونس	١٥٣- الجزائر	١٥٤- المغرب	١٥٥- موريتانيا
١٥٧- مالي	١٥٨- غambia	١٥٩- السنغال	١٦٠- غينيا	١٦١- سيراليون	١٦٢- ليبيريا
١٦٣- كوت ديفوار	١٦٤- غانا	١٦٥- بوركينا فاسو	١٦٦- نيجر	١٦٧- تشاد	١٦٨- السودان
١٧٠- مصر	١٧١- ليبيا	١٧٢- تونس	١٧٣- الجزائر	١٧٤- المغرب	١٧٥- موريتانيا
١٧٧- مالي	١٧٨- غambia	١٧٩- السنغال	١٨٠- غينيا	١٨١- سيراليون	١٨٢- ليبيريا
١٨٣- كوت ديفوار	١٨٤- غانا	١٨٥- بوركينا فاسو	١٨٦- نيجر	١٨٧- تشاد	١٨٨- السودان
١٩٠- مصر	١٩١- ليبيا	١٩٢- تونس	١٩٣- الجزائر	١٩٤- المغرب	١٩٥- موريتانيا
١٩٧- مالي	١٩٨- غambia	١٩٩- السنغال	٢٠٠- غينيا	٢٠١- سيراليون	٢٠٢- ليبيريا
٢٠٣- كوت ديفوار	٢٠٤- غانا	٢٠٥- بوركينا فاسو	٢٠٦- نيجر	٢٠٧- تشاد	٢٠٨- السودان
٢١٠- مصر	٢١١- ليبيا	٢١٢- تونس	٢١٣- الجزائر	٢١٤- المغرب	٢١٥- موريتانيا
٢١٧- مالي	٢١٨- غambia	٢١٩- السنغال	٢٢٠- غينيا	٢٢١- سيراليون	٢٢٢- ليبيريا
٢٢٣- كوت ديفوار	٢٢٤- غانا	٢٢٥- بوركينا فاسو	٢٢٦- نيجر	٢٢٧- تشاد	٢٢٨- السودان
٢٣٠- مصر	٢٣١- ليبيا	٢٣٢- تونس	٢٣٣- الجزائر	٢٣٤- المغرب	٢٣٥- موريتانيا
٢٣٧- مالي	٢٣٨- غambia	٢٣٩- السنغال	٢٤٠- غينيا	٢٤١- سيراليون	٢٤٢- ليبيريا
٢٤٣- كوت ديفوار	٢٤٤- غانا	٢٤٥- بوركينا فاسو	٢٤٦- نيجر	٢٤٧- تشاد	٢٤٨- السودان
٢٥٠- مصر	٢٥١- ليبيا	٢٥٢- تونس	٢٥٣- الجزائر	٢٥٤- المغرب	٢٥٥- موريتانيا
٢٥٧- مالي	٢٥٨- غambia	٢٥٩- السنغال	٢٦٠- غينيا	٢٦١- سيراليون	٢٦٢- ليبيريا
٢٦٣- كوت ديفوار	٢٦٤- غانا	٢٦٥- بوركينا فاسو	٢٦٦- نيجر	٢٦٧- تشاد	٢٦٨- السودان
٢٧٠- مصر	٢٧١- ليبيا	٢٧٢- تونس	٢٧٣- الجزائر	٢٧٤- المغرب	٢٧٥- موريتانيا
٢٧٧- مالي	٢٧٨- غambia	٢٧٩- السنغال	٢٨٠- غينيا	٢٨١- سيراليون	٢٨٢- ليبيريا
٢٨٣- كوت ديفوار	٢٨٤- غانا	٢٨٥- بوركينا فاسو	٢٨٦- نيجر	٢٨٧- تشاد	٢٨٨- السودان
٢٩٠- مصر	٢٩١- ليبيا	٢٩٢- تونس	٢٩٣- الجزائر	٢٩٤- المغرب	٢٩٥- موريتانيا
٢٩٧- مالي	٢٩٨- غambia	٢٩٩- السنغال	٣٠٠- غينيا	٣٠١- سيراليون	٣٠٢- ليبيريا
٣٠٣- كوت ديفوار	٣٠٤- غانا	٣٠٥- بوركينا فاسو	٣٠٦- نيجر	٣٠٧- تشاد	٣٠٨- السودان
٣١٠- مصر	٣١١- ليبيا	٣١٢- تونس	٣١٣- الجزائر	٣١٤- المغرب	٣١٥- موريتانيا
٣١٧- مالي	٣١٨- غambia	٣١٩- السنغال	٣٢٠- غينيا	٣٢١- سيراليون	٣٢٢- ليبيريا
٣٢٣- كوت ديفوار	٣٢٤- غانا	٣٢٥- بوركينا فاسو	٣٢٦- نيجر	٣٢٧- تشاد	٣٢٨- السودان
٣٣٠- مصر	٣٣١- ليبيا	٣٣٢- تونس	٣٣٣- الجزائر	٣٣٤- المغرب	٣٣٥- موريتانيا
٣٣٧- مالي	٣٣٨- غambia	٣٣٩- السنغال	٣٤٠- غينيا	٣٤١- سيراليون	٣٤٢- ليبيريا
٣٤٣- كوت ديفوار	٣٤٤- غانا	٣٤٥- بوركينا فاسو	٣٤٦- نيجر	٣٤٧- تشاد	٣٤٨- السودان
٣٥٠- مصر	٣٥١- ليبيا	٣٥٢- تونس	٣٥٣- الجزائر	٣٥٤- المغرب	٣٥٥- موريتانيا
٣٥٧- مالي	٣٥٨- غambia	٣٥٩- السنغال	٣٦٠- غينيا	٣٦١- سيراليون	٣٦٢- ليبيريا
٣٦٣- كوت ديفوار	٣٦٤- غانا	٣٦٥- بوركينا فاسو	٣٦٦- نيجر	٣٦٧- تشاد	٣٦٨- السودان
٣٧٠- مصر	٣٧١- ليبيا	٣٧٢- تونس	٣٧٣- الجزائر	٣٧٤- المغرب	٣٧٥- موريتانيا
٣٧٧- مالي	٣٧٨- غambia	٣٧٩- السنغال	٣٨٠- غينيا	٣٨١- سيراليون	٣٨٢- ليبيريا
٣٨٣- كوت ديفوار	٣٨٤- غانا	٣٨٥- بوركينا فاسو	٣٨٦- نيجر	٣٨٧- تشاد	٣٨٨- السودان
٣٩٠- مصر	٣٩١- ليبيا	٣٩٢- تونس	٣٩٣- الجزائر	٣٩٤- المغرب	٣٩٥- موريتانيا
٣٩٧- مالي	٣٩٨- غambia	٣٩٩- السنغال	٤٠٠- غينيا	٤٠١- سيراليون	٤٠٢- ليبيريا
٤٠٣- كوت ديفوار	٤٠٤- غانا	٤٠٥- بوركينا فاسو	٤٠٦- نيجر	٤٠٧- تشاد	٤٠٨- السودان
٤١٠- مصر	٤١١- ليبيا	٤١٢- تونس	٤١٣- الجزائر	٤١٤- المغرب	٤١٥- موريتانيا
٤١٧- مالي	٤١٨- غambia	٤١٩- السنغال	٤٢٠- غينيا	٤٢١- سيراليون	٤٢٢- ليبيريا
٤٢٣- كوت ديفوار	٤٢٤- غانا	٤٢٥- بوركينا فاسو	٤٢٦- نيجر	٤٢٧- تشاد	٤٢٨- السودان
٤٣٠- مصر	٤٣١- ليبيا	٤٣٢- تونس	٤٣٣- الجزائر	٤٣٤- المغرب	٤٣٥- موريتانيا
٤٣٧- مالي	٤٣٨- غambia	٤٣٩- السنغال	٤٤٠- غينيا	٤٤١- سيراليون	٤٤٢- ليبيريا
٤٤٣- كوت ديفوار	٤٤٤- غانا	٤٤٥- بوركينا فاسو	٤٤٦- نيجر	٤٤٧- تشاد	٤٤٨- السودان
٤٥٠- مصر	٤٥١- ليبيا	٤٥٢- تونس	٤٥٣- الجزائر	٤٥٤- المغرب	٤٥٥- موريتانيا
٤٥٧- مالي	٤٥٨- غambia	٤٥٩- السنغال	٤٦٠- غينيا	٤٦١- سيراليون	٤٦٢- ليبيريا
٤٦٣- كوت ديفوار	٤٦٤- غانا	٤٦٥- بوركينا فاسو	٤٦٦- نيجر	٤٦٧- تشاد	٤٦٨- السودان
٤٧٠- مصر	٤٧١- ليبيا	٤٧٢- تونس	٤٧٣- الجزائر	٤٧٤- المغرب	٤٧٥- موريتانيا
٤٧٧- مالي	٤٧٨- غambia	٤٧٩- السنغال	٤٨٠- غينيا	٤٨١- سيراليون	٤٨٢- ليبيريا
٤٨٣- كوت ديفوار	٤٨٤- غانا	٤٨٥- بوركينا فاسو	٤٨٦- نيجر	٤٨٧- تشاد	٤٨٨- السودان
٤٩٠- مصر	٤٩١- ليبيا	٤٩٢- تونس	٤٩٣- الجزائر	٤٩٤- المغرب	٤٩٥- موريتانيا
٤٩٧- مالي	٤٩٨- غambia	٤٩٩- السنغال	٥٠٠- غينيا	٥٠١- سيراليون	٥٠٢- ليبيريا
٥٠٣- كوت ديفوار	٥٠٤- غانا	٥٠٥- بوركينا فاسو	٥٠٦- نيجر	٥٠٧- تشاد	٥٠٨- السودان
٥١٠- مصر	٥١١- ليبيا	٥١٢- تونس	٥١٣- الجزائر	٥١٤- المغرب	٥١٥- موريتانيا
٥١٧- مالي	٥١٨- غambia	٥١٩- السنغال	٥٢٠- غينيا	٥٢١- سيراليون	٥٢٢- ليبيريا
٥٢٣- كوت ديفوار	٥٢٤- غانا	٥٢٥- بوركينا فاسو	٥٢٦- نيجر	٥٢٧- تشاد	٥٢٨- السودان
٥٣٠- مصر	٥٣١- ليبيا	٥٣٢- تونس	٥٣٣- الجزائر	٥٣٤- المغرب	٥٣٥- موريتانيا
٥٣٧- مالي	٥٣٨- غambia	٥٣٩- السنغال	٥٤٠- غينيا	٥٤١- سيراليون	٥٤٢- ليبيريا
٥٤٣- كوت ديفوار	٥٤٤- غانا	٥٤٥- بوركينا فاسو	٥٤٦- نيجر	٥٤٧- تشاد	٥٤٨- السودان
٥٥٠- مصر	٥٥١- ليبيا	٥٥٢- تونس	٥٥٣- الجزائر	٥٥٤- المغرب	٥٥٥- موريتانيا
٥٥٧- مالي	٥٥٨- غambia	٥٥٩- السنغال	٥٦٠- غينيا	٥٦١- سيراليون	٥٦٢- ليبيريا
٥٦٣- كوت ديفوار	٥٦٤- غانا	٥٦٥- بوركينا فاسو	٥٦٦- نيجر	٥٦٧- تشاد	٥٦٨- السودان
٥٧٠- مصر	٥٧١- ليبيا	٥٧٢- تونس	٥٧٣- الجزائر	٥٧٤- المغرب	٥٧٥- موريتانيا
٥٧٧- مالي	٥٧٨- غambia	٥٧٩- السنغال	٥٨٠- غينيا	٥٨١- سيراليون	٥٨٢- ليبيريا
٥٨٣- كوت ديفوار	٥٨٤- غانا	٥٨٥- بوركينا فاسو	٥٨٦- نيجر	٥٨٧- تشاد	٥٨٨- السودان
٥٩٠- مصر	٥٩١- ليبيا	٥٩٢- تونس	٥٩٣- الجزائر	٥٩٤- المغرب	٥٩٥- موريتانيا
٥٩٧- مالي	٥٩٨- غambia	٥٩٩- السنغال	٦٠٠- غينيا	٦٠١- سيراليون	٦٠٢- ليبيريا
٦٠٣- كوت ديفوار	٦٠٤- غانا	٦٠٥- بوركينا فاسو	٦٠٦- نيجر	٦٠٧- تشاد	٦٠٨- السودان
٦١٠- مصر	٦١١- ليبيا	٦١٢- تونس	٦١٣- الجزائر	٦١٤- المغرب	٦١٥- موريتانيا
٦١٧- مالي	٦١٨- غambia	٦١٩- السنغال	٦٢٠- غينيا	٦٢١- سيراليون	٦٢٢- ليبيريا
٦٢٣- كوت ديفوار	٦٢٤- غانا	٦٢٥- بوركينا فاسو	٦٢٦- نيجر	٦٢٧- تشاد	٦٢٨- السودان
٦٣٠- مصر	٦٣١- ليبيا	٦٣٢- تونس	٦٣٣- الجزائر	٦٣٤- المغرب	٦٣٥- موريتانيا
٦٣٧- مالي	٦٣٨- غambia	٦٣٩- السنغال	٦٤٠- غينيا	٦٤١- سيراليون	٦٤٢- ليبيريا
٦٤٣- كوت ديفوار	٦٤٤- غانا	٦٤٥- بوركينا فاسو	٦٤٦- نيجر	٦٤٧- تشاد	٦٤٨- السودان
٦٥٠- مصر	٦٥١- ليبيا	٦٥٢- تونس	٦٥٣- الجزائر	٦٥٤- المغرب	٦٥٥- موريتانيا
٦٥٧- مالي	٦٥٨- غambia	٦٥٩- السنغال	٦٦٠- غينيا	٦٦١- سيراليون	٦٦٢- ليبيريا
٦٦٣- كوت ديفوار	٦٦٤- غانا	٦٦٥- بوركينا فاسو	٦٦٦- نيجر	٦٦٧- تشاد	٦٦٨- السودان
٦٧٠- مصر	٦٧١- ليبيا	٦٧٢- تونس	٦٧٣- الجزائر	٦٧٤- المغرب	٦٧٥- موريتانيا
٦٧٧- مالي	٦٧٨- غambia	٦٧٩- السنغال	٦٨٠- غينيا	٦٨١- سيراليون	٦٨٢- ليبيريا
٦٨٣- كوت ديفوار	٦٨٤- غانا	٦٨٥- بوركينا فاسو	٦٨٦- نيجر	٦٨٧- تشاد	٦٨٨- السودان
٦٩٠- مصر	٦٩١- ليبيا	٦٩٢- تونس	٦٩٣- الجزائر	٦٩٤- المغرب	٦٩٥- موريتانيا
٦٩٧- مالي	٦٩٨- غambia	٦٩٩- السنغال	٧٠٠- غينيا	٧٠١- سيراليون	٧٠٢- ليبيريا
٧٠٣- كوت ديفوار	٧٠٤- غانا	٧٠٥- بوركينا فاسو	٧٠٦- نيجر	٧٠٧- تشاد	٧٠٨- السودان
٧١٠- مصر	٧١١- ليبيا	٧١٢- تونس	٧١٣- الجزائر	٧١٤- المغرب	٧١٥- موريتانيا
٧١٧- مالي	٧١٨- غambia	٧١٩- السنغال	٧٢٠- غينيا	٧٢١- سيراليون	٧٢٢- ليبيريا
٧٢٣- كوت ديفوار	٧٢٤- غانا	٧٢٥- بوركينا فاسو	٧٢٦- نيجر	٧٢٧- تشاد	٧٢٨- السودان
٧٣٠- مصر	٧٣١- ليبيا	٧٣٢- تونس	٧٣٣- الجزائر	٧٣٤- المغرب	٧٣٥- موريتانيا
٧٣٧- مالي	٧٣٨- غambia	٧٣٩- السنغال	٧٤٠- غينيا	٧٤١- سيراليون	٧٤٢- ليبيريا
٧٤٣- كوت ديفوار	٧٤٤- غانا	٧٤٥- بوركينا فاسو	٧٤٦- نيجر	٧٤٧- تشاد	٧٤٨- السودان
٧٥٠- مصر	٧٥١- ليبيا	٧٥٢- تونس	٧٥٣- الجزائر	٧٥٤- المغرب	٧٥٥- موريتانيا
٧٥٧- مالي	٧٥٨- غambia	٧٥٩- السنغال	٧٦٠- غينيا	٧٦١- سيراليون	٧٦٢- ليبيريا
٧٦٣- كوت ديفوار	٧٦٤- غانا	٧٦٥- بوركينا فاسو	٧٦٦- نيجر	٧٦٧- تشاد	٧٦٨- السودان
٧٧٠- مصر	٧٧١- ليبيا	٧٧٢- تونس	٧٧٣- الجزائر	٧٧٤- المغرب	٧٧٥- موريتانيا
٧٧٧- مالي	٧٧٨- غambia	٧٧٩- السنغال	٧٨٠- غينيا	٧٨١- سيراليون	٧٨٢- ليبيريا
٧٨٣- كوت ديفوار	٧٨٤- غانا	٧٨٥- بوركينا فاسو	٧٨٦- نيجر	٧٨٧- تشاد	٧٨٨- السودان
٧٩٠- مصر	٧٩١- ليبيا	٧٩٢- تونس	٧٩٣- الجزائر	٧٩٤- المغرب	٧٩٥- موريتانيا
٧٩٧- مالي	٧٩٨- غambia	٧٩٩- السنغال	٨٠٠- غينيا	٨٠١- سيراليون	٨٠٢- ليبيريا
٨٠٣- كوت ديفوار	٨٠٤- غانا	٨٠٥- بوركينا فاسو	٨٠٦- نيجر	٨٠٧- تشاد	٨٠٨- السودان
٨١٠- مصر	٨١١- ليبيا	٨١٢- تونس	٨١٣- الجزائر	٨١٤- المغرب	٨١٥- موريتانيا
٨١٧- مالي	٨١٨- غambia	٨١٩- السنغال	٨٢٠- غينيا	٨٢١- سيراليون	٨٢٢- ليبيريا
٨٢٣- كوت ديفوار	٨٢٤- غانا	٨٢٥- بوركينا فاسو	٨٢٦- نيجر	٨٢٧- تشاد	٨٢٨- السودان
٨٣٠- مصر	٨٣١- ليبيا	٨٣٢- تونس	٨٣٣- الجزائر	٨٣٤- المغرب	٨٣٥- موريتانيا
٨٣٧- مالي	٨٣٨- غambia	٨٣٩- السنغال	٨٤٠- غينيا	٨٤١- سيراليون	٨٤٢- ليبيريا
٨٤٣- كوت ديفوار	٨٤٤- غانا	٨٤٥- بوركينا فاسو	٨٤٦- نيجر	٨٤٧- تشاد	٨٤٨- السودان
٨٥٠- مصر	٨٥١- ليبيا	٨٥٢- تونس	٨٥٣- الجزائر	٨٥٤- المغرب	٨٥٥- موريتانيا
٨٥٧- مالي	٨٥٨- غambia	٨٥٩- السنغال	٨٦٠- غينيا	٨٦١- سيراليون	٨٦٢- ليبيريا
٨٦٣- كوت ديفوار	٨٦٤- غانا	٨٦٥- بوركينا فاسو	٨٦٦- نيجر	٨٦٧- تشاد	٨٦٨- السودان
٨٧٠- مصر	٨٧١- ليبيا	٨٧٢- تونس	٨٧٣- الجزائر	٨٧٤- المغرب	٨٧٥- موريتانيا
٨٧٧- مالي	٨٧٨- غambia	٨٧٩- السنغال	٨٨٠- غينيا	٨٨١- سيراليون	٨٨٢- ليبيريا
٨٨٣- كوت ديفوار	٨٨٤- غانا	٨٨٥- بوركينا فاسو	٨٨٦- نيجر	٨٨٧- تشاد	٨٨٨- السودان
٨٩٠- مصر	٨٩١- ليبيا	٨٩٢- تونس	٨٩٣- الجزائر	٨٩٤- المغرب	٨٩٥- موريتانيا
٨٩٧- مالي	٨٩٨- غambia	٨٩٩- السنغال	٩٠٠- غينيا	٩٠١- سيراليون	٩٠٢- ليبيريا
٩٠٣- كوت ديفوار	٩٠٤- غانا	٩٠٥- بوركينا فاسو	٩٠٦- نيجر	٩٠٧- تشاد	٩٠٨- السودان
٩١٠- مصر	٩١١- ليبيا	٩١٢- تونس	٩١٣- الجزائر	٩١٤- المغرب	٩١٥- موريتانيا
٩١٧- مالي	٩١٨- غambia	٩١٩- السنغال	٩٢٠- غينيا	٩٢١- سيراليون	٩٢٢- ليبيريا
٩٢٣- كوت ديفوار	٩٢٤- غانا	٩٢			

رحمن الرحيم

عمان - الدستور - يطلب المهندس
أرووق النصر مدير مركز التدريب
المهني في عين الباشا التابع المؤسسة
لتدريب المهني من القالية أسماؤهم
مراجعة المركز لاستكمال إجراءات
تقبول غدا السبت مصطحبين
معهم الاوراق الثبوتية والرسوم
لمقررة وهم :

كثيف وتبريد، تلمذة مهنية،
مجدى عبدالهادى ومحمد ابو فضاله
صدام زهران وعلي عثمان وقناب
لاسود وابراهيم سلمان ومحمد قانوج
بشير الوريلى ورفيق العليدي ومسلم
ابو شلطم وهاجر عثمان ورمزي كورو
ابراهيم مطير ومجدي التمرطوطي
زكريا ابو شقيره ومحمد الصعالي
كمال شافين واكرم العياط ومحمود
طاش وفارس وبركي ورواض
سحاوي واحمد ابو فريه ومحمد ابو
رواح ومحمد يوسف وعبدالرحيم ابو

أبو سعيد الغوري وعبد الرحمن الطويل
 وحامد وروعة الغوري وعبد الرحمن
 ورائد نوفل وقراس القيسي
 ياسر أبو عبيدة وعبد الرحمن الطويل
 زكري أبو حماد وأحمد أبو الضياع.
 كبرياء عامة،
 أمين الفروخ ومحمد الحمود وأنور
 أيوب وعمر الهوشة ومحمود سمور
 مجدي مصطفى وعارف الخرابشة
 عايش أبو ديه وسامير أحمد ويوسف
 محمد ومحمد البدع، ومحمد أبو
 محمد ومحمد عبد الله ومحمد

حسن وغاصب عكروش وحسن
لجدلاوية ومصطفى ابراهيم وحمد
له غنيمة وماهر العكروش وطلال
سالح ووائل عويس وعز الدين
معاوي وسامر عقل وابو بكر شاكور.
هيانة ميكانيكية:
كمال عقيل وسامي محمود وعمر
راهم واشرف احمد وفؤاد ابو السيد

من عباده وأبرزهم: الدكتور
عبد القادر جبر محمود وعلي الجندي
أبراهيم الشطرات وعلي مصطفى
فتحى العايد وعلاء الدين سالم ومحمد
عليش وعامد عودة وأحمد علي
مضان وجميل البشير وأحمد عودة
محمود وعلي زعته وصحبن علي طماعه
محمود صحن ومحمد الجهارات
عماد الوحيدي وعلي هاشم ونضال

الطفيلة - الدستور - قام الفريق
مركز المهنيين عبد الحادي المجالي
مدير الامن العام صباح امس بزيارة
الى مديرية شرطة محافظة الطفيلة.
وقام الفريق المجالي بافتتاح المبني
الجديد لمديرية شرطة المحافظة
المكون من ثلاثة ابنية رئيسية والمرافق
التأهيلية ومساحة قدرها الفي متر
مربع.
وتفقد الفريق المجالي اقسام ومرافق
لمديرية واطلع على سير العمل بها.

الى السيد زياد فرحان الكيلاني
الاردني الجنسية، نظرا لتغيبكم
عن العمل من تاريخ ١٩٨٧/٨/١٧
ولغاية الان ننذرك بالعودة الى
العمل خلال ثلاثة ايام والا ستفقد

حقوقك الكاملة حسب قانون العمل والعمال الاردني.
شركة نقلات عودة النهر وأولاده

بسم الله الرحمن الرحيم
سلطة
اعلام
تعلن سلطة المياه عن انقضاء

- ١ - لواء مادبا بما فيها قرى ال
- ٢ - مطار الملكة علياء وطريق ا
- ٣ - الجيزة والخيم
- ٤ - الجريدة
- ٥ - ابو علندا
- ٦ - خريبة السوق

- ٧ - القوسمة
- ٨ - سحاب
- ٩ - الرقيم
- ١٠ - الرجيب
- ١١ - خفافية الدباية
- ١٢ - خفافية الرشوة
- ١٣ - مشيرة الرقاد
- ١٤ - ذهبية الدهام
- ١٥ - الموقر
- ١٦ - مرج الحمام والاسكانات)
القوات (السحلة)
- ١٧ - ناعور وقراها
- ١٨ - ام قنهر والمقابلين واسكان
- ١٩ - ضاحية حسان حسن
- ٢٠ - المصاحبة حسان: المصادرة

١٠٠
 ١٠١
 ١٠٢
 ١٠٣
 ١٠٤
 ١٠٥
 ١٠٦
 ١٠٧
 ١٠٨
 ١٠٩
 ١١٠
 ١١١
 ١١٢
 ١١٣
 ١١٤
 ١١٥
 ١١٦
 ١١٧
 ١١٨
 ١١٩
 ١٢٠
 ١٢١
 ١٢٢
 ١٢٣
 ١٢٤
 ١٢٥
 ١٢٦
 ١٢٧
 ١٢٨
 ١٢٩
 ١٣٠
 ١٣١
 ١٣٢
 ١٣٣
 ١٣٤
 ١٣٥
 ١٣٦
 ١٣٧
 ١٣٨
 ١٣٩
 ١٤٠
 ١٤١
 ١٤٢
 ١٤٣
 ١٤٤
 ١٤٥
 ١٤٦
 ١٤٧
 ١٤٨
 ١٤٩
 ١٥٠
 ١٥١
 ١٥٢
 ١٥٣
 ١٥٤
 ١٥٥
 ١٥٦
 ١٥٧
 ١٥٨
 ١٥٩
 ١٦٠
 ١٦١
 ١٦٢
 ١٦٣
 ١٦٤
 ١٦٥
 ١٦٦
 ١٦٧
 ١٦٨
 ١٦٩
 ١٧٠
 ١٧١
 ١٧٢
 ١٧٣
 ١٧٤
 ١٧٥
 ١٧٦
 ١٧٧
 ١٧٨
 ١٧٩
 ١٨٠
 ١٨١
 ١٨٢
 ١٨٣
 ١٨٤
 ١٨٥
 ١٨٦
 ١٨٧
 ١٨٨
 ١٨٩
 ١٩٠
 ١٩١
 ١٩٢
 ١٩٣
 ١٩٤
 ١٩٥
 ١٩٦
 ١٩٧
 ١٩٨
 ١٩٩
 ٢٠٠
 ٢٠١
 ٢٠٢
 ٢٠٣
 ٢٠٤
 ٢٠٥
 ٢٠٦
 ٢٠٧
 ٢٠٨
 ٢٠٩
 ٢١٠
 ٢١١
 ٢١٢
 ٢١٣
 ٢١٤
 ٢١٥
 ٢١٦
 ٢١٧
 ٢١٨
 ٢١٩
 ٢٢٠
 ٢٢١
 ٢٢٢
 ٢٢٣
 ٢٢٤
 ٢٢٥
 ٢٢٦
 ٢٢٧
 ٢٢٨
 ٢٢٩
 ٢٣٠
 ٢٣١
 ٢٣٢
 ٢٣٣
 ٢٣٤
 ٢٣٥
 ٢٣٦
 ٢٣٧
 ٢٣٨
 ٢٣٩
 ٢٤٠
 ٢٤١
 ٢٤٢
 ٢٤٣
 ٢٤٤
 ٢٤٥
 ٢٤٦
 ٢٤٧
 ٢٤٨
 ٢٤٩
 ٢٥٠
 ٢٥١
 ٢٥٢
 ٢٥٣
 ٢٥٤
 ٢٥٥
 ٢٥٦
 ٢٥٧
 ٢٥٨
 ٢٥٩
 ٢٦٠
 ٢٦١
 ٢٦٢
 ٢٦٣
 ٢٦٤
 ٢٦٥
 ٢٦٦
 ٢٦٧
 ٢٦٨
 ٢٦٩
 ٢٧٠
 ٢٧١
 ٢٧٢
 ٢٧٣
 ٢٧٤
 ٢٧٥
 ٢٧٦
 ٢٧٧
 ٢٧٨
 ٢٧٩
 ٢٨٠
 ٢٨١
 ٢٨٢
 ٢٨٣
 ٢٨٤
 ٢٨٥
 ٢٨٦
 ٢٨٧
 ٢٨٨
 ٢٨٩
 ٢٩٠
 ٢٩١
 ٢٩٢
 ٢٩٣
 ٢٩٤
 ٢٩٥
 ٢٩٦
 ٢٩٧
 ٢٩٨
 ٢٩٩
 ٣٠٠
 ٣٠١
 ٣٠٢
 ٣٠٣
 ٣٠٤
 ٣٠٥
 ٣٠٦
 ٣٠٧
 ٣٠٨
 ٣٠٩
 ٣١٠
 ٣١١
 ٣١٢
 ٣١٣
 ٣١٤
 ٣١٥
 ٣١٦
 ٣١٧
 ٣١٨
 ٣١٩
 ٣٢٠
 ٣٢١
 ٣٢٢
 ٣٢٣
 ٣٢٤
 ٣٢٥
 ٣٢٦
 ٣٢٧
 ٣٢٨
 ٣٢٩
 ٣٣٠
 ٣٣١
 ٣٣٢
 ٣٣٣
 ٣٣٤
 ٣٣٥
 ٣٣٦
 ٣٣٧
 ٣٣٨
 ٣٣٩
 ٣٤٠
 ٣٤١
 ٣٤٢
 ٣٤٣
 ٣٤٤
 ٣٤٥
 ٣٤٦
 ٣٤٧
 ٣٤٨
 ٣٤٩
 ٣٥٠
 ٣٥١
 ٣٥٢
 ٣٥٣
 ٣٥٤
 ٣٥٥
 ٣٥٦
 ٣٥٧
 ٣٥٨
 ٣٥٩
 ٣٦٠
 ٣٦١
 ٣٦٢
 ٣٦٣
 ٣٦٤
 ٣٦٥
 ٣٦٦
 ٣٦٧
 ٣٦٨
 ٣٦٩
 ٣٧٠
 ٣٧١
 ٣٧٢
 ٣٧٣
 ٣٧٤
 ٣٧٥
 ٣٧٦
 ٣٧٧
 ٣٧٨
 ٣٧٩
 ٣٨٠
 ٣٨١
 ٣٨٢
 ٣٨٣
 ٣٨٤
 ٣٨٥
 ٣٨٦
 ٣٨٧
 ٣٨٨
 ٣٨٩
 ٣٩٠
 ٣٩١
 ٣٩٢
 ٣٩٣
 ٣٩٤
 ٣٩٥
 ٣٩٦
 ٣٩٧
 ٣٩٨
 ٣٩٩
 ٤٠٠
 ٤٠١
 ٤٠٢
 ٤٠٣
 ٤٠٤
 ٤٠٥
 ٤٠٦
 ٤٠٧
 ٤٠٨
 ٤٠٩
 ٤١٠
 ٤١١
 ٤١٢
 ٤١٣
 ٤١٤
 ٤١٥
 ٤١٦
 ٤١٧
 ٤١٨
 ٤١٩
 ٤٢٠
 ٤٢١
 ٤٢٢
 ٤٢٣
 ٤٢٤
 ٤٢٥
 ٤٢٦
 ٤٢٧
 ٤٢٨
 ٤٢٩
 ٤٣٠
 ٤٣١
 ٤٣٢
 ٤٣٣
 ٤٣٤
 ٤٣٥
 ٤٣٦
 ٤٣٧
 ٤٣٨
 ٤٣٩
 ٤٤٠
 ٤٤١
 ٤٤٢
 ٤٤٣
 ٤٤٤
 ٤٤٥
 ٤٤٦
 ٤٤٧
 ٤٤٨
 ٤٤٩
 ٤٥٠
 ٤٥١
 ٤٥٢
 ٤٥٣
 ٤٥٤
 ٤٥٥
 ٤٥٦
 ٤٥٧
 ٤٥٨
 ٤٥٩
 ٤٦٠
 ٤٦١
 ٤٦٢
 ٤٦٣
 ٤٦٤
 ٤٦٥
 ٤٦٦
 ٤٦٧
 ٤٦٨
 ٤٦٩
 ٤٧٠
 ٤٧١

إضافة جديدة ونوعية لأدب الرحلات في الأردن

تقدم لنا المؤلف حياة عطية في
تأنيها للجديد، -الإن- علامات
وصفا شقيا لآثار الاردين
جموع بين رشاقة الاسلوب وعمامة
العجب، ولقطة التامل ان وغيرة
الحب، وهي تأمل ان تكون بهذه
صفات قد اوجدت جبرا جديدا
لتواصل بين القاصيه غير
المتخصص والاثار في بلدنا ياسلوب
اجاوزت فيه اكواما من للتاوير
والابحاث والدراسات التي تصور
تلك هذه الامكان، وهي دراسات
ادارة جافه كقطع قديمه من فخار
وليق او عود روماني مهمم في
حدي الساحت.

لماذا فذا ما لم مقدم الكتاب
الاستاذ الدكتور مسعود المصرة
منذما كتب يقول: اننا امام اثر
من ادب الحزلات غير ما صورت،
في كتابه دفع المصاغة ورشالة
الاسلوب في جعلك تشم رائحة
القراب والشجر والامكن الهادرة
التي مضت عليها الاف سنين.

في كتاب جافا عطية في ٣٢٨
صفحة من القطع الكبير، وقد
اخذت لثمانين صفحتا (١٥٧)
في الصور المصغرة ويتسع
للكتاب لاسد عشر فعلا او
موضوعا تتناول في موهو
موسم وصفا لرحلة قامت بها
من ١٢ الى ١٨ اذار مع يصاحب هذه
الرحلة من مشاهدات واحسانات
وخواطر ذاتية واشواق واحسانات

عاطفية تجعل لغة الوصف إلى
أنشاء شاعري يأخذ بأعجاب
القارئ، إضافة إلى تقديم
المعلومات التاريخية المتعلقة
بأماكن الأثرية بمسقة من
المصادر والمراجع العلمية، ولكننا لا
تقدمها بأسلوب علمي لذي
يعتمد عرض الحقائق المجردة بل
تجعل هذه الحقائق مزيجاً من
الوصف المحيوي والتعبير الأدبي
المتنع بالإضافة العلمية الموجزة
يجتث يشعر القارئ للتأثر
لنصوص الكتاب أن اللغات كانت
تأخذ عنواناً كلما قدمت إلى
زيارة مكان من هذه الأماكن
المتناثرة في جبال الأردن وبواديه.
وفي الفصل الأخير تحدثنا
عن رحلتنا في البداية بين قصور
الأسوية مثل قصر عمره وقصر
الخرانة وقصر الطويل، وغيرها من
قصور، بدأت هذه الطريق من
عمان إلى الزرقاء وتابعتها على
الأرض المستدة حتى نهاية الأسبق،
وفي أي الأرض تتطلع إلى هؤلاء
الناس الذين يعبرونها منتظرة أن
يمدوا لها يد العون تنسلي من ماء
الصدور والأمان للتقوس بفصل
الجدد إلى حقائق خضراء بقدر
لأنسان ما يحتاج إليه من لشار
والظلال، ثم تصف لنا قصر عمرة
وهو من أبرز قصور الأسويين في
القباجية، بعد أنباء كما يقول
الفرعون المؤيد بن مديلكك التي

يستخدمه لأغراض مثل كالحديد وحماية طرق الحجاج من غزو البدو وتمييزه ضد الفلمر - الجبدو تقولون بأنه متحف يجمع غنارم فنية متعددة ساسانية ورومانية وبزنطية وعربية اسلامية. وما تزال نقوش هذا القصر على حالها كما كانت عندما شُيد القصر. وتصف بقصور الشوق هذه قصر المرقر والقصر الأزرق، وتلحق للثلاثة بين هذه القصور وما ذكر فيها من شعر قديم، وما تتمتع بها من أهمية تاريخية تحدثت عنها المصادر القديمة والمراجع الحديثة. في الفصل الثاني تَشَتَّى الكاتبة على أجنحة السلويما الشاعرتي الشاف على مادي، وما يحيط به من شواج مثل حصان وبهاين، وسامعين، والجميع هذه الاساكين حضورها القوي في التاريخ القديم، وفي سباده الامر تصف لنا محتويات ماديما من الفسيفساء الذي يشكل بيوتاته الجميلة منظرها من مظاهر قضاء الفن الاسلامي العربي بالفن البيزنطي لحجرات الديبائتين السامويتين، المسيحية والاسلام. والتقف طويلا بأسلوبها القاتلي والغاطيليا النقية ماديما خادمة فسيفسائية تظهر فيها بيت القدس وقسطنطين ومعدنا. للكبرى في ذلك الحين بجوار من شرق الارض الامر الذي يدل على الوحدة العربية والتاريخية القديمة



بقلم : ابراهيم خليل

لهذه الارض.

واسلوبها ذاته تصف لنا ما
شاهدته من آثار تصف لنا ما
وحسبان وفيها مذكرة بان هذه
الان كانت عواصم للممالك
وامارات كانت تلتل في مرابع
دموي مع اليهوديين حينما ومع
الرومان كانت آخر وقد تحدثت
واسلوبها هذا عن مملكة (ميش)
التي نقي عليها، انتصاره
واعماله وهي موجودة الان في
تحف اللورل بابريس وقد ذكرت
فيها الفصل ترجمته واقية
لحيوات هذه السلة التي ذكرتها
بمسلة حمورابي.

أبرز هذه المواقع مدينة جرش الأثرية وهي من المدن القليلة التي ما تزال تحتفظ بظهورها المعماري القديم من حيث المحافظة على التخطيط والمساحات والشوارع والوجود المتكامل لبعض الأبنية كالكنائس والديوانية ومدرج ارتيمس ومعبد زيوس وغيرها.

وهي المدينة تقدم لنا تصورا واضحا لتطور المدن الحديثة التاريخي، وما تعرضت له من تعاقب الملوك والأمراء عليها وما تعرضت له من زلازل وبراكين هدمت الكثير من مبانيها العظيمة كما تعف لها ساحاتها ومبانيها وفقا شيئا ليجل للآثار، يتجول معها وشاهد ما تشاهده وكأنها عدسة كاميرا تنقل له صوراً حية متحركة عما تراه.

تربط حاضرة المدينة بمبانيها حتماً تحتلنا عن أنبيات الحياة في الانطلاق إلى انبشارا سبب المهرجان الذي أصبح تقليداً منسجاً منذ عام ١٩٨١. وتعني بنا إلى عجلون ولقمتها المهرجانات بقلمه الروسى التي تذكرنا الانبشارا بأحاساس فروسى صبي وشجاعة الفانلة نادرة ما أحضنا إليها الآن وتزور بناعما على الفكر الحوريات والمجدد الرومانى والوكيل ولقمتها والحضرة التي توثق أن تكون وكرا للسنس وفي وسعة مفتحة متجنى التعبير عن الماضي بالحاضر في

هذا المكان هزم الانباط اليونان،
وليه تسلم خالد بن الوليد راية
القادة.

ولعل لاجود
واكثرها استماعا وشاعرية ما كتبه
المؤلف عن المدينة العروبية (البراء)
في عهد المدينة ما تزال الى الآن درة
في عقد المدن التاريخية الموجودة في
منطقة شمال العرب وهي فريدة
بمزاياها الفنية والعمارة ويروها
التاريخي ولعلها النقطة الفنية
الغريبة في التاريخ العربي الذي
سبق الاسلام ولا تقتضي المؤلفة هذا
بالوصف بل تتخلص موضوعها
من ترجمات لاجود النصوص
الدينية المشهورة على جدران القصور
التطعيم، ثم تروي نقفا من تاريخ
المدينة السياسي وكيف استخدم
ملكها القوة والبطش للمحافظة
عليه وحده البلاد واستقلالها وحما
طوبى من قرع من ازاء جهات
الرومان المتوقفة للفتنة.

وبعد ان تقدم المؤلفة معلومات
مفيدة عن تاريخ المدينة نصف
باسلوبها العفوي اسبق المدينة
وهو الممر الطويل بين الجبلين
الضخمين ثم تعرف الشارع المسمى
واصف اخرته فروعها كما تسمى
المدينة الاخرى والبيوتات المحيطة
من الجدار الوردي وكذلك القباب
التي تقام في امميتها الاندية
والجمالية طاب القراءة المعروفة

(بالإحرامات) وكذلك المكائن السمي (قصر البنت) وهو فيكل كبير يوده ان اقيم للعبادة وخلال حديث الكتابة عن هذه الاماكن تمتزج العواطف القارورية والشغلات الفاتية الشاعرية واستغنى الكاتب لقامة حوار فخاير متع بين القديم والحديث.

ومع ان كتاب حياة عطية كتب في الاسل ليكون استطلاعات صحفية الا ان المؤلفه اعادت كتابه هذه الاستطلاعات واغشت عليها الطابع الادبي وهو مختلف عن الاسلوب فثقيري من طيقتن لتكون مقالاتها تبعاً لذلك مقالات تجمع بين الطابع الصحفي والادبي الذي يثير المكتبة الاردنية باضافة جديدة من ادب الرحلات لا سيما من ان النوع من ادب يعني من نفس صيغته ، فبعد وفاة المرحوم عيسى الشاعري والرحوم محمود الشدين الابريسي ، الذين اشتهروا بكتابة ادب الرحلات لا تجد نتاجا جديداً من هذا الطبعين وان كان بعض الادباء شغلتهم من كتاب القصصية والرواية عن ادراجهم موضوعاتهم عن الغيرة عن الارتداد والبشر في اعمالهم القمصية هذا يعني القول ان كتاب حياة عطية هذا يستمد اهميته من كونه اضافة جديدة ونوعية لادب الرحلات في الاردن .

عزائیک زوشینکو - لادیچاکسا خیر

الحزب العلوية الأولى حيث تدج
 التي تسمى بالثلاثية ثم سرح من
 التي تسمى بالثلاثية ثم سرح من
 العلوية الأولى حيث تدج
 التي تسمى بالثلاثية ثم سرح من
 العلوية الأولى حيث تدج
 التي تسمى بالثلاثية ثم سرح من

ولد زوشينكو عام 1880 في مدينة بولتافا قرب لفافا لعرض لوحاته على الجمهور في متاحف روسيا. وقد عرف القدر ذلك كان عمره اثنتي عشرة سنة إذ أتى والده وأمه تجدهما معاً في سوق صغارها لتفانيه، وبعد سنوات قليلة انتقل طرد من الجامعة لعدم تمكنه من دفع الرسوم فيحذف حياة الرسام الشاب من الأعمال، من باع تذاكر للفنان لي جدي في خنادق

للحرية، عن الإنسان الذي ترواهم
عينيها تفجرات تجسدية
وهكذا فلا يفتقد ولا يكتسب
بها مسكروا في أسوره حياتية
الخشيفة والتفتحه، هذا الإنسان
الذي نعمة الجاري في بيت أبي
الحسود أكثر من افتاد نوران
الدرج التي تكاد تهلك كل يومه،
أو الإنسان الذي يعيش على ذكرى
بطولة تافهة كمنقوش حجر على
مقبرة نية قبل عدة سنوات غير أنه
بالذين يتسلطون في سلطات
القتال.

لغة زوشينكو في قصته القصيرة
لست أدري لعل لمي القربى إلى
لغة نهر الدردنيل، مستعملا

بقلم: د. سليمان قسوس

المعادين، بما فيها من كلمات غير لامية وتكرار ومصلحات بنية، أما صرح قاضييه فهو قمام العلم، الطغيان التراسوي، الفاشر، شقة التكرار وتبرها من الامكان التي يلقى فيها الناس المعادين، وكتابه مختصرة جدا ولي هذا سر نجاحه.

المعتربات من هذا القدر كان يعتبر اكثر الكتاب السوابات انتشارا ولنجاء، وتعتبر السفوية في كسبه امتدادا لظول، لكننا نسلم وراء هذه السفوية تنهات

الام والخيبة، فهو يكتب بسفوية
عن أزمة المسكن وعن الضائقة
التي يدهيها الملوثون عن حوا،
عن الفساد الاناري والبيروقراطية
والرشوة، عن المعاناة والتملق
وتلصق اوامر للجمع، عن
مخلفات الماضي في مجتمع جديد
وطرح.
بالرغم من شهرة زوشينكو
وتنافس المجلات على انتاجه
وتسابق الناس الى قرائته الا ان
السؤال الذي كان يقوله بلهجة
ساحرة وناعمة انقلب حده حيث
فصل عام ١٩٦٦ عن عصية اتحاد
الكتاب السوفيات في نفس اليوم

مع قشاعة أنا اخماتوا. فصل.
 زوشينكو أنه لم يكن يتطلع إلى
 الجنس بمفكار ويؤمن بل كان يرضى
 اصعب دائماً على الجرح وهذا لم
 يرض سائلي وحاشيتي سائليهن.
 للذين ينادون للامبالا والقنآن ان
 يبرز في ادعائهم مجتمعاً لا يعيوب
 فيهم اذيت لم يرض زوشينكو مفهوماً
 اتحاح الكتاب عام ١٩٥٢ بمسند
 تخلص عدد من الاملاء والسيوفيات
 ذوي الكائنات البارزة والرأى
 الموضوعي، وقد كانت القصة التي
 قصها زوشينكو في عام ١٩٤٢ هي
 ١٩٥٣ سنوات من الضباب والكفاح
 في سبيل لغتهم التي كان يترجمها
 القصص من اللغة الارمنية ويدخلها
 القصص الادبية لغوه من الكتاب
 مقابل مبالغ زهيدة.
 يقول زوشينكو عن طريقته في
 ابرار عيوب الجنس «انني احببت

أبرز الصور المشوهة في الإنساني
وعمل على تفتيحها حتى بلغ
منها مقيمتها على نخس من
بسر ما يمكن .
تعد امتياز زوشينكو باكتائيه على
قصور اسلوبه ، فمن الاناسيس
الساحرة ينتقل في الكائنات
والسحريات والروايات الساحرة ذات
العمق الفكري والفلسفي حتى
تصدر له ، رسائل على ادبي
والشباب العائنه ، والكتاب الازرق
و « انتصار العقل » .
لقد صنع معظم معاصريه من
الثقاف قصصه على اناس نوع من
الفتنه الى ان الزمن يقول
دما حيث انبى زوشينكو حوالي
مايه واثلاثين كتابا تضم
وملأنايت ساحرة ونقدية
ومسرحيات والروايات أصبحت كل
جزءا من قرات الناس .

وزیرِ جہانگیر

شهر بابا طلوزی

كيا بچي، عشرين عاما
 وعشرين موتاً
 منجان قهوته...
 باصايعه
 بانساماته الداويات
 ها هي أقرب من موته...
 ما الذي يحدث الآن..
 من اين يأتي الافارقة الراقصون
 من اين تسقط هذي القصص
 ومن يقبض الخيل.. والفتيات؟
 ها هي تقرب.. تقرب..
 ينتصب الكهل قلباً.. واشرةً
 ما الذي يحدث الآن..
 من ذا يشذ من الكهل كفائه
 ويحاول ان يجمع البحر بالفلوات؟
 ها هي تجلس.. تجلس
 لكن على بعد صحراء منه
 وعشرين موتاً
 ولف سياج
 ما الذي يحدث الآن..
 من فوق طاولة لم تعد
 تشبه الطاولات؟؟
 هل يسقطان بغاية ثوب
 يجتمعان على شهوة التوت .
 يرتجفان.. يبان.. يجفان..
 ومن ثم يتشوران على ساحل التوت..
 كالصدفات؟
 ام يسقط الصمت بينهما..
 صامتاً.. ثالثاً..
 سيداً.. واحداً..
 ويذبح بالرجله..
 بين فضيلين من تعب وشتات
 ما الذي يحدث الآن..
 ها هي تسأل عن وقتها..
 وهو يبهض كي يجمع الوقت...
 من ومضة البرق..

على بُعد عشر دقائق...
والشاعر الكهل...
يلتفت خلفه قطع الخيول
يسقط مدمى...
وينفض مدمى...
وفي كفه ما تبقى له من حقول
على بعد عشر دقائق...
صلى طويلاً...
ليستحضر البحر والكلمات...
وطائرة الورق المتبعثر بين الوحوّل
وجال طويلاً...
ليعرف ماذا تقول النوارس للبحر...
حين تجازف بالاقتراب...
وماذا تقول الظلال لاشجارها...
حين تبدأ بالانحناء...
وماذا يبقى حقلي من الورود...
للتحلّ...
على بعد خمس دقائق
والشاعر الكهل...
بين الخريق...
وبين الذهول
يحاول ان يجمع البرتقال...
ومليون سوسة...
لحجوز ستوقظ فيه السهول
ثم يبق غير دقائق للموعود الشبقي...
ترى ما الذي...
سبيح به الكهل بعد ثوان...
ترى ما الذي سيقول؟؟

ازف النودع الآن...
انت تأخرت عشر دقائق...
لا بأس...
فالشاعر الكهل قد ألف الانتظار
عن الآن يبحث عن روحه...
في زوايا المحار
ينتقب عن وجهه...
في النوافي الضامات...
وعن صوته...
في صفيح القفار
وتدور به الطاولات... تدور... تدور...
هناك طفل على بعد عشرين عاماً...
وعشرين موتاً...
يكشّ الذباب ويبيكي...
فياقي يهدده الوقت
- ان.. يا بحار!!
تعالى خذني على قمم الموج..
كما يرى اول الروح..
نصعداً في مركب ظامى.. للسفار
وطوفي بكل الشواطىء..
كما يرى اخر الروح..
تبهط مع زبد الماء..
فوق شريط من الرمل
يجلده الرىء.. والبحر
دون قرار له.. او خيار
وقولي له...
- بعد عشرين عاماً.. وعشرين موتاً..
ستجلس خلف بقايا جدار
تستظرا ان نحيي غزالة قلبك..
كما تعلق كل هزائم عموك
في جيدها.. كالسوار
وتسى.. بان لك الشهوة المستحيلة..
تلك التي كلما انطلقت..
سقطت.. شيئاً ودمار
يا بحار.. يا بحار..

على بعد ثانيين...
ولا شيء فوق المقاعد.. والطاولات.
سوى كتل لا زوايا لها..
وفناجين تسكب ظلمتها في العروق..
وترحل بين اكف النودل.. والنادلات.
على بعد ثانيين...
ولا خيط يفصل بين الحياة.. وبين المات.
فجأة...
يبدأ البحر بالانتشار...
ويشعل سرب حام...
ليحتل كل الجهات...
يبدأ الزحف
يشق نهراوات اليعني...
وذات الشمال...
وتصعد رائحة السرو...
تعلن بدء الصلاة.
على بعد ثالثة...
ها هي الآن تفتح باب الزجاج...
وباب الحياة...
ها هي تدخل تدخل
والكهول يلهث يلهث..

من لحظة الفرق .. الوقت ضحك ..
بين حمود الخرائق والجمرات
ها هي تطلب ان ينزف القلب ..
في خفقة واحدة
وتختصر المهجرات واحزانة ...
كلمة واحدة
ها هي تطلب
لكنه صامت بالنظار العدى ..
ان يعدد من الداخل الغامض ..
المنبدد في الظلمات
ها هي تسأل .. تسأل
لكنه مغرّق مغرّق في السبات
ابها الكيل !!!
ما دمت تستقط في قصص الكلمات
قل لما .. قل لما
- انك الان اجلّ عشرين عاماً اراها ..
وابعد عشرين عاماً اراها
واطول من رحلة القلب في الرعشات
ما دمت تمسّس امدامك العاريات ..
بنوب اللعات ..
- قل : ما الذي سترجم زقوقي ..
وانا الطير في اخر العصف ..
يبيذ من الفرح المتأخر ..
يصعد .. يهبط
يدعوك ان تدخني كرفلا من الشهوات ..
كيف اترجني للفتات
يسود بها البحر .. والجمر ..
ينحدر الوقت .. يشتمل اخون ..
ذلي عليها .. لا تقبها ..
وازيد على ما بها .. مفرداتي

ها تأخرت .. قل اي شيء
ولا قصمت الان ..
هيا فلا بد ان تقطع النهر وحدك
تماما .. كما تقطع العمر وحدك
ما ذلك الصمت يصعد فيك ..
نمرد قليلا عليك ..
نمرد لعشرين ثانية ..
دون شعر .. ودون دواة ..
مارس بدواتك المستغنية ..
اطلق مواشيك بين المقاعد ..
واعرف على الناي ..
لحن الفلاة ..

أشواق على أدب الأدب من المحلة

الأخاف في الشعبية الفلسطينية في بلدة بيرزيت

قراء في كتاب

جبل الحنين

قصص قصيرة

طلعت شناعة

سألتها ان كانت قد رأت الساعة،
أشارت بانها لم ترها منذ يومين،
وسارت الى تحذيري من تكرار
التأخير، وقالت بانهم سوف
يطردوني من العمل قبل نهاية
الشهر، ابتلعت غشياً وبدأت
انسحب من البيت مثل الرنب
كسول.
بدأت الشوارع مقفرة على غير
العادة، قلت في نفسي، ربما كان
اليوم عطلة، لكني سرعان ما رأيت
رجلاً يركض في يده ساعة كبيرة،
سأله عن الوقت، لم يجب، ظل
يركض ويشير بعينه ان اتبعه.
سرت خلفه مثل أعشى يكرهه
الوهم.
تأكدت من خلو الشوارع والمحال
من البشر.
كانوا جميعاً هناك، متدثرين
ببلايس ثقيلة، والبرص من امامهم
مثل آلة ينتظر القارئ، اندسست
خلفه بينهم كي لا يلحقوا تأخري
عنهم، سألت احدهم وقد بدأ على
وجهه الارق عن ساعة يدي.
قلت: لماذا؟
قال: لماذا جئت اذن؟
لم افهم.
عدت اشعر بالفرجة بينهم.
التفتت بهم اكثر، كانت الساعات
مكسوة فوق بعضها مثل تلال
لامعة، وفي لحظة، سمعت طلقة
مدوية أعطيا اندفاع شديد. تحرك
طوائف البشر مرة واحدة صوب
الجرح.
اخفقت تلال الساعات، بقيت
وحيدة تأملها وهي تفزع في المياه
الزرقاء، بينما عاد القوم يملكون
الشوارع.

صيد النجوم

صعدت عصفورتان الى سطح
البيت، تركت الأولى فناناً فيهنها
على حافة الجدار، وسارت عدة
خطوات نحو جهاز انبثقت منه
أغان وطنية. اخفقت صوت وراحت
تعبت بصفارها مثل طرفة نرق.
اما الثانية فتمتدح صعدوها لم
تغادر مكانها، ظلت تتأمل زاوية
البيوت وفي عينيها بلابها حزن
صباحي.
قالت الأولى، ان السماء جميلة،
وهي مزدهمة فممتدح النجوم. في حين
بدأت الثانية غير معنية، فاكففت
بمنظرة عابرة، واستدنت رأسها
الصغير على كتفها الايمن.
التفتت الريح بينهما، اشعلت
نيراناً رغوية، فأعطا معا، خلقاً في
الفضاء الليلي. استكت احدهما
نجم في يديها، اخذت تداعبها
وتفني لها. فرحت العصفورة
القائمة، واستأنفت اللحن. وكففت
صوت نجمة بعيدة شدة كادت
تسقط، فركت اصابعها، ضمتها
الى صدرها احست برعدة ناجية
القلب، وحين ابتعدت دماها رأت
نجمه تفر وخلفها اندفعت فراشات
بلون الحب.

مثلث القلب

«مسي لنلقي نحن الثلاث مرة
الآخر» في الزرع، في البرق، ام
تحت المطر؟
(ماكبث شكسبير)
خلع الزمن قميصه واندى وجهي
قلت، اسير بلا وجه
مكسوة فوق بعضها مثل تلال
لامعة، وفي لحظة، سمعت طلقة
مدوية أعطيا اندفاع شديد. تحرك
طوائف البشر مرة واحدة صوب
الجرح.
اخفقت تلال الساعات، بقيت
وحيدة تأملها وهي تفزع في المياه
الزرقاء، بينما عاد القوم يملكون
الشوارع.

جبل الحنين

الى محمد خليل
الطيور، اين الطيور؟
لا اسمع اصواتها خلف نافذتي
المغلقة، فمررت مظلمة تماماً، حل
تأخر صوي ام ان الليل استوطن
بين عيني.
لكن اصوات الطيور لا تنقطع
مادة سواء نمت يوماً او حتى
دهراً، فابن الطيور
مذا سكنت جبل الحنين، وهي
تسوقط في الصباح، استبشر
بقومها حين نزل واحداً واحداً ثم
تتري نغماتها تلحس حتى تملأ
الجبل بالصخب لحظة اكتمال
الغروب.
في الخامسة والنصف اول
الغروب، تكون وشراشيب ضئيلة،
منباعدة ثم تشد وتشتعل وتنفذ
الظلام بكلماتها العائمة الرائحة.
تؤنس المكان وتضفي للحظات
بالأغاني.
لكن ابن الطيور
اشتت بصبري منها بين الافاعي
الحانة وأوراق الغياب الساقي
اشتت بصبري فيها بين الاعمال
الجاة وأوراق الخريف السالطة.
اغلق العائمة، علما أنني في نساء
مثل عادتنا، انشأت جيب احس
بعودها احرك سلاح التشتت
بهدهو وخبري كس لا تفرغ
الطيور.
ابن الطيور
رأيت مثلاً بعين نفاذ شراً وقد
مال على احد الفصوص المحصورة.
وقل ان يلحمي اصبح تصادة
مخفياً داخل جحري.
اتذكر الطيور، منذ سيب، نه
تغادرتني، تشد على يدي كدعرتني
عترات الاعاني الجميلة، تكون
التيست منتفخة الكون وجبدا
فتمسح وجدي واصير الجميع
الاهل والصحاب.
لم يغادر مكانه، صارت الشجرة
ارها خراباً، بدأت تنفذ سحرها
وجمالها يذمعي الشوق لخاصين
فاطمت نظراتي من سحرة النساء
الزرقاء الى المساحة التي يحتلها.
اكثر بطرقة ترويضني منه.
انحس عم غليظة اسم
بالاقصاع عليه، في الوقت الذي
تداعى فيه اصوات الطيور من
بعدي.

تأليف: موسى علوش
بقلم: محمد المشايخ

شواربك هالترجس... وبالاضافة
الى الشمس والفلل والرياحان
والترجس فان العمل في الزراعة
التي تشكل اساس حياة الفلاح لا
يغيب عن ذهن الفلاني الشعبي،
فهو يمسك في الارض ويحس ان
الحبة تحفر في قلبه فيقول، (يا
زين وابوشورة، خذك مثل
الحنجرة، ومحبك في الحبي،
بحث وعملت جورة... وهناك
شيء اخر بالاضافة للطبيعة والعمل
في الارض وهو اللباس، فيشبه
الفلاني الشعبي الحبة بالثوب الذي
يلبس ويلبس (يا صاحبني يا
صاحبني يا بول الريق، ثوب الحبة
تزعج ما كما لا الريق... وتختلف
كلمات الاغاني الشعبية قليلا من
قرية الى اخرى ولكنها تنقل بدون
قيود، فمن ابيات السامر في
بيروت ما يلي، (يا حلو غشة
عصيتك كثر نخي، لو طال
حجرك علي من البلد لاخي... اذ
يلحظ ان بيرزيت تشتهر بالزيوت
ومن ذلك نستنتج ان هذا البيت
يرجع مصدره الى مناطق بها تلال
مكتظة بالساحل والفور، والمغني
يصف سوء حاله وسوء طالع بعد
اناشاتحبيته عنه فلا يجد اكثر
سوا من تفتير الذي هو
مصدر معيشة المزاج.

والفرغول، والعزف على الربابة
والفرغول على العنبلة، والرقص
والديكة الشعبية، كما يذكر المؤلف
اسماء عدد من المغنيين الشعبيين
واسماء آخرين من محترفي الفن
الشعبي، ففي مجال العزف على
الربابة يذكر ابراهيم الكيلة وتقول
عزتك، وفي مجال العزف على
الناي والفرغول يذكر نكولا
ابوسعيد وخلي الحجة وفي مجال
الديكة الشعبية يبرز اسم شحادة
سلامة بربار.
ويؤكد الباحث لدى حديثه عن
الاغنية الشعبية ان الاغنية هي
التعبير الصادق عن الواقع الذي
يشكل المصدر الاول للموسيقى
الشعبية، فالتأليف الذي تشكل
المتعة جزءاً من حياته يحلم
بالراحة بعد التعب، ويبحث عن
القليل حينما تشد عليه اشعة
الشمس ويشتغل باله لقاء من يحب
في مجتمع الحرمان، فإذا أراد ان
يعبر عن حبه فانه يمزج بين ما
يحب به من مشاعر وما يواجهه
بوميا، فيقول ضمن الغناء،
(وقالوا بشي تقرأ قلت بالقافي،
وقالوا من توري قلت ولقاي، انا
وياك مثل الشمس والقاي، قراب
وما حدا بوالق حادا... وحينما
تزعجك النساء ميربات عن الفرح
والسرور بالزواج لا يجدن غير
الريحان والترجس وشبهين به
العروس والعرس: «ها هيه يا
عريسنا لا تعيس، ها هيه ويا
تشتكك والبس، ها هيه ويا
عروسك هالريحانة، ها هيه ويا

كل نصوص الاغاني الشعبية التي
كانت تغنى في بيرزيت، حيث
هناك اغان كانت تغنى في موسم
التنبي موسى لدى المسلمين، واخرى
كانت تغنى في احتفالات جلب
النور من كنيسة القيامة لادم
المسيحيين، كما انه لم يذكر اسماء
رواة هذه الاغاني، وعلى ذلك،
بان مسجلها السيد ابراهيم
علوش، لم يذكر اسم واحد من
هؤلاء، حيث كان يعتمد على
ذاكرته، وبالتالي فقد كانت معظم
هذه الاغاني من حفظه.
ويقول المؤلف ان الاغنية الشعبية
التي هي من ابرز الفنون القولية
ترتبط ارتباطاً وثيقاً بالثقافة الشعبية
التي يتنقل في الموسيقى والرقص،
فبعد الحديث عن اغاني (يا زيبك
الطول) و (دلعونا) يتحدث الحديث
عن الديكة الشعبية وعن الغرب
على الشباب او على الفرغول، وعند
الحديث عن اغاني السامر
والسحبة يتحدث الحديث عن فن
شعبى اصيل هو فن السامر لان
الفناء جزء من مجموعة التزيينات
والحركات والتصفيف الايقاعي،
وعلى الرغم من ان هناك اغان
شعبية لا تتنقل بل من الفنون
الشعبية بل لتتصق بمناسبات
اجتماعية كاغاني الشراشيب عند
الرجال والمهاجرة عن النساء، الا ان
الفن الشعبي يظل مكملاً للاغنية
وملازماً لها كي يشكل جانبا من
جوانب الفولكلور، ومن انواع الفن
الشعبى المكملة للاغنية الشعبية
واللذان لها يذكر الباحث، الغرب
على الشباب، والعزف على الناي

وبالفكر الشعبي ووقع للمسات
على مواقع الجمال فيها وإظهار
دورها في حياة العامة ثم التعرف
بوسجلها وموسيقا، وفي مقدمته
لهذا الكتاب، اكد الباحث على ان
هذه الاغاني ليست مقصورة على
بلدة بيرزيت فقط، ولم يتم
حصرها بها لولا وجود بعض
الميزات الخاصة لكل قرية ومدينة
فلسطينية من حيث اللهجة
والعبارات والمعادن والتقاليد.
ويذكر الباحث في مقدمة كتابه ان
الاجناس الشعبية في بيرزيت كان
تتركز عليها جهودهم سواء على
المستوى الفردي، او على مستوى
البلدة ومن غيرها وذلك لان
الاعراس والافراح كانت فرصة
لانقاء الاصدقاء والتعارف من
جميع المناطق خاصة وان حالات
الزواج كانت تحصل بين سكان
بيرزيت وسكان القرى والمدن
الاجرية ولم تكن مقصورة على
الزواج بين أبناء البلدة انفسهم،
وانه كانت هناك علاقات خاصة
ترتبط معظم عائلات بيرزيت
بعائلات اخرى في القرى المجاورة
وبغير المجاورة، ويضيف انه لا ان
سكان هذه البلدة من المسلمين
والمسيحيين، فقد كانت علاقات
النسب والمعارفة تربطهم باكثر
عدد ممكن من العائلات في جميع
القرى والمدن، حيث تبلورت هذه
العلاقات، فقد كانت متأثرة بتلك
العلاقات، هذا مع الاخذ بعين
الاعتبار، ان سكان بيرزيت يرجع
اصلهم الى مناطق مختلفة من
فلسطين والاردن.
ويعرف المؤلف بان كتابه لا يضم

بواصل ميدعو الارض المحتلة
عطامهم الثقافي ليشمل كافة
الاجناس الادبية والفنية التي تعبر
عن التزامهم بالقضايا الوطنية
للشعب الذي ينتمون اليه والامة
التي تجمع شملهم، وليسجلوا من
خلال هذا ابداع دعمهم للاحتلال
ولاجراءاته القمعية والارهابية التي
لم تتوان عن امتانتهم في ارضهم
وعمرهم ومقدساتهم حتى في
حربهم الشخصية.. وقد كان
الفولكلور الفلسطيني ولا يزال،
واحدا من ادم الانواع الثقافية التي
تتركز عليها جهودهم سواء على
المستوى الفردي، او على مستوى
المؤسسات الثقافية والاجتماعية
والاقتصادية الوطنية في الضفة
الغربية وقطاع غزة، ونظرا لحاجة
هذه الجهود لكتاب مستقل
بالبحث، فاستغنى في هذه القراءة
بالشوق مع احداث كتاب
فولكلوري ظهر في الوطن
الفلسطيني المحتل للباحث مرس
علوش بعنوان (الاجاني الشعبية في
بلدة بيرزيت) والذي يأتي ضمن
سلسلة كتب التراث التي تعنى
كافة الجوانب التي تهم هذه الدولة
من حيث شعرها، وقصصها
الشعبية واغانها وتاريخها واثارها
عائلاتها، والتي يعمل هذا الباحث
على اصدارها كاملة بعد ان تمكن
من اصدار ثلاثة منها.
لم يقتصر هذا الكتاب على جمع
الاجاني الشعبية وتوثيقها فقط،
بل تجاوز ذلك الى توثيقها
وتفسيرها والتعريف لها، وتوضيح
العلاقة التي تربطها بالفن والشعر

تجربة مثيرة حقا تلك التي

تعيشها الكتابة العربية. فبما بعد
يوم تقلى المساحة التي تتحرك
فيها هذه الكتابة ويقل القراء
بسبب الاوضاع المثيرة، التي تحيط
بوصول الكتاب العربي الى
جمهوره. والاكثر إثارة للحن هو
تقلص مساحة توزيع الكتاب بين
البلدان العربية المختلفة، حتى
اصبح من الشار ان ترى كتابا
مفرويا او جزائريا او عراقيا يصل
الى قراء عرب في بلدان عربية
اخرى. وقد كانت بيروت العاصمة
المتعددة التي تقوم بوظيفة مركز
التجمع الذي تجتمع فيه اقدم
الكتاب والمثقفين العرب فبعد
بيروت بث كتابات هؤلاء الكتاب
الى العواصم العربية الاخرى. لقد
كانت بيروت قناة الاتصال ولكنها
الآن مهددة، فوسائل الاعلام
والقائمين والصحف تقول لنا ان
بيروت تختفي بسبب شدة الازمة
ومواد الطعنة، بيروت - العاصمة
الثقافية لبلد العرب تحترق،
وتخفى ان يواجه الكتاب العرب
الحائض المسعود في السنوات
القادمة، فلا نشهد ذلك الزخم
الثقافي الذي شهدناه في الوطن
العربي طيلة اربعين من الزمان
عندما كانت بيروت مركز الصحافة
ومركز الطباعة والنشر العربيين.

مراقب ادبي

تسيرة في صياغة

صيف

نوع الشاطئ من اقاصه الى
القاه
مشرقاً في بهاء الشمس وبهاء
شبابه
كثيرا ما كان يقفز في البحر
جاءلا جسمه
يلعب ذهبيا بلون الفخار،
ومعصات الاعجاب،
من الرجال والنساء، تاحقه
خلفه، وعلى بعد خطوات منه،
كانت تمشي
فتاة قروية شابة تحمل ملابس
بشوخ
لم تكن لترفع عينيها عن الارض
للتلظر اليه
كانت غاضبة قليلا وسعيدة
بتركيزها الخاشع
ذات يوم تشاركوا وجرهما من
حبل ملايه
امسكت، فقطع، بمنذله،
وسفته تحت ابطها واخفقت
راكفة
تساركة خلفها، في حرارة
الشمس،
غيمة صغيرة خرقاء اشارتها
قدمها المارتان

المسافر

هل يعود المسافر
لو شاء
هيات هوج من خلوعي
ومن ريش قلبي نسجت الشراع
كأنه يه في المائي البعيدة،
كأني به اخذته،
وتصيق عليه الدروب
ويكي وحيدا
وفي قلبه شرفان
رداؤها الدمع
من اين يأتي
ومع اي نسمة وجد
يبب على شرفتي.
لا هل يعود المسافر
لا نادل البار يقهمني
لا الكؤوس المليئة بالسجن
تلهمني
ضمت،
ضاح الطريق،
وضاح المسافر،
ضمت، وضاح
ججود
اعود وحيدا
واقرا صمت الطريق
واسأل
اين التي قاستني
برحيم الشتاء
وحزن الاماسي
تضيق على الدروب،
وتجعدني

ججود

لم يستطع ان ينام طيلة الليل
اصلى الى وقع خطى المرسم
قوله في الطابق العلوي
كان صدى كل خطوة يتردد في
جوفه، بلا انقطاع
مكظوما غير واضح. وقف قرب
النافذة منتظرا
ان يمسك بالمرسم عندما يسقط
ولكن ماذا
لو انه، هو ايضا، شد الى اسفل
ظل مسقوطة
لغائر على الحائط؟ لنجم؟ له؟
لدي؟
سمع صوت الارتطام على
الرصيف الحجري
فجر.
انوافذ فححت تراكم الجيران.
وكان المرسم
يركض على سلم النجاة لينظر
الى الشخص الذي
سقط من النافذة
ه للمرسم، من يشي وهو نائم

شعر: حبيب الزويدي

لا الساتر تفهمني
لا التواضع تقنع في قلبها
لا الحروب دروي
ولا الناس تاني
وانت...
تظنني اقرب للقلب من نفيه
ولولاي يذبل في وامي
وتخبو شعوي
ويسرق يوم الليالي نعاسي



شحوب

حزينا
على قلبه ترقد القبرات
ويجيش بين يديه الخريف
شاحبا كالرصيف
يضيء لاحبابه الراحلين احابه
رحلوا...
رحلوا...
تركوا حزنه المرائي
بعد رحيل المراكب
يشد ربابته ويغني:
انا يا زمانا
اضأت قناديله من دمائي
واطفاني
لا اريد سوى وودة
ورغيف.

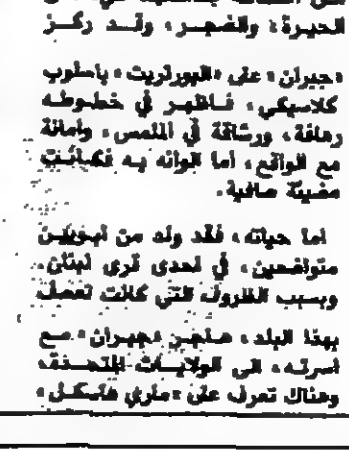
مناجاة

طفل يخاف اللوح بين جوانحي
ويد تقش عن يد،
وقم طفولي،
ونافذة،
وعصفور طليق
«في الجبال اغنية» ترددها
ويكتبها الصغار على دفاترهم
ويشربها الطريق
يا قرحي،
وسوالي
ويا حزني الخرافي العتيق

جبران خليل جبران

في احد معارضه، وهذه التسمية كان
لها اثر كبير في تفهمي متعة
سألت، مكنته من الذهاب الى
باريس لمواصلة دراسته الفنية، وفي
باريس، تنتمى الى نه الفنان
النحات العالي «روسل» ولحقه عنه
الكثير من العناية والتفصيل
بالاجسام، وقيل والفن، وللأسف
في ثروت جبران خليل جبران يرى
الصفوية بشوبيا الكثير من العيون،
والكافة وهذا العمل للمعرض من
روائع الفنان جبران، فيه لعين
وقد ظهرت في الكف وحولها

جبران خليل جبران



مسابقة الدسيتور الادبي

التمتعين بالادب، وستستنى الاعمال التي لا تتلزم بهذه الفواع.
٧ - بعد الانتهاء من استلام جميع الاعمال التي تره حتى اليوم الاخير من
هذه المسابقة، ستعرض للجنة القصة القصيرة والمهرجات ذات العمل الواحد على
لجنة مختصة لاختيار الفائزين.
٨ - ستكون هناك جوائز رئيسية في كل من مجال القصة القصيرة
والمهرجات ذات الفصل الواحد، وستمنح نيج جوائز تشجيعية لساهلين
مستشارهم اللجنة المقررة.
٩ - ستعلن النتائج في اعداد (المسبور) الثقافية بعد اكتمال المسابقة.
لجنة التحكيم
تتكون لجنة تحكيم هذه المسابقة من الاساتذة والكتاب التالية اسماؤهم:
١ - الدكتور محمد شاهين
٢ - الدكتور مفيد حوامدة
٣ - السيد مؤنس الرزاز
٤ - السيد فكري صالح
٥ - الدكتور نبيل الشريف
الجوائز الرئيسية للمسابقة
جوائز المسرحية ذات الفصل الواحد
١ - الجائزة الاولى، تلفزيون ملون ماركة جنرال قياس ١٤ بوصة مقدم من
شركة عبده نقارة ولولاه هاتف ١٦٥١٦٦.
٢ - الجائزة الثانية: تذكرة سفر عمان - اثينا - عمان مقدمة من الشركة
الاردنية للصحافة والنشر «الدستور» - هاتف ١٦٥١٦٦.
٣ - الجائزة الثالثة: تذكرة سفر عمان - القاهرة - عمان مقدمة من الشركة
الاردنية للصحافة والنشر «الدستور».

شروط المسابقة:

١ - على كل راغب في الاشتراك في هذه المسابقة ارسال قصة قصيرة واحدة،
او مسرحية من فصل واحد او كليهما على عنوان (الدستور) التالي: عمان -
ص. ب. ٥٩١ - الاردن في موعد اقضاء ١٩٨٧/٨/٣٠.
٢ - يكتب على الملف ما يلي بعرف واضح: (القسم الثقافي المسابقات
الادبية).
٣ - يجب الا يكون العمل المرسل قد نشر من قبل في كتاب او مطبوعة
اخرى.
٤ - يجب الا يزيد حجم العمل المرسل عن ثمانين صفحات من الحجم
العاوي «قل سكب».
٥ - يفضل ارسال الاعمال مطبوعة على الالة الكتاتية، وسيتقبل الاعمال
الكتوية بخط واضح، ويجب عدم استعمال وجمي الورقة عند الطباعة او
الكتابة.
٦ - يجب اعتماد القواعد الفنية المتعارف عليها في كتابة كل من مهن

جوائز القصة القصيرة:

١ - الجائزة الاولى: تلفزيون ملون ماركة جنرال قياس ١٤ بوصة مقدم من
شركة عبده نقارة ولولاه.
٢ - الجائزة الثانية: تذكرة سفر عمان - اثينا - عمان مقدمة من الشركة
الاردنية للصحافة والنشر «الدستور».
٣ - الجائزة الثالثة: تذكرة سفر عمان - القاهرة - عمان مقدمة من الشركة
الاردنية للصحافة والنشر «الدستور».
٤ - الجائزة الرابعة: تذكرة سفر عمان - القاهرة - عمان مقدمة من الشركة
الاردنية للصحافة والنشر «الدستور».
٥ - الجائزة الخامسة: تذكرة سفر عمان - القاهرة - عمان مقدمة من الشركة
الاردنية للصحافة والنشر «الدستور».
٦ - الجائزة السادسة: تذكرة سفر عمان - القاهرة - عمان مقدمة من الشركة
الاردنية للصحافة والنشر «الدستور».
٧ - الجائزة السابعة: تذكرة سفر عمان - القاهرة - عمان مقدمة من الشركة
الاردنية للصحافة والنشر «الدستور».
٨ - الجائزة الثامنة: تذكرة سفر عمان - القاهرة - عمان مقدمة من الشركة
الاردنية للصحافة والنشر «الدستور».
٩ - الجائزة التاسعة: تذكرة سفر عمان - القاهرة - عمان مقدمة من الشركة
الاردنية للصحافة والنشر «الدستور».
١٠ - الجائزة العاشرة: تذكرة سفر عمان - القاهرة - عمان مقدمة من الشركة
الاردنية للصحافة والنشر «الدستور».

كلمة المحررة

السندباد الصغير والدكتور عماد زكي

كان يعمل في تحرير مجلة الأطفال «أروى» ثم عمل في تحرير مجلة الأطفال «الفرقة» وتعلق بالاطفال ويكلم ما يهمهم.. ولا كان يحب الادب ويكتب الروايات الادبية للكتاب، فلقد اهتم بالكتابة الادبية للاطفال.. وقابل الأستاذ بلال حسن التل الذي يحتفظ بمراجع عديدة في التاريخ والجغرافية ويرأس دارا للنشر فاتفقا معا على تقديم كتب للاطفال عن جغرافية وتاريخ المدن الاردنية.. وصدرت الاعمال وكانت رائعة..

بين يدي كتب المؤلف الدكتور عماد زكي.. عن رحلات السندباد الصغير في الاردن وفلسطين.. يتعرف القارئ من خلال كل كتاب على مدينة من هذه المدن.. فيسافر الى يافا او مادبا، او القدس او جرش، الكرك او غزة.. الناصرة.. وهكذا يزور السندباد هذه المدن ويطلعنا على كل تاريخها، ماضيها وحاضرها فترة ازدهارها او انحسارها.. تحررها او احتلالها ويضع في كل كتاب - من المراجع - الصور التاريخية لهذه المدينة بالالوان الجميلة والاخراج الانيق..

لقد سعدت برؤية هذه الكتب، وانني اشكر الكاتب الدكتور عماد زكي والاستاذ بلال حسن التل صاحب دار البرق على جهدهما الواضح والرائع باصدار هذه الكتب وأمل ان تطلعوا بها وتستفيدوا منها كل الاستفادة.

ماما روضة

هل تعلم؟

• ان ٦٠ مليون طائر تهاجر الى افريقيا سنويا لقضاء فصل الشتاء حيث الدفء.

• ان في خرطوم الفيل ما يزيد على ١٤ ألف عضلة.

• ان طول سمكة القرش يصل احيانا الى ١٢ مترا.

• ان اول امرأة عبرت المانش هي الاميركية جيرتود ايدل وهي بطلة اولمبياد ١٩٢٦ في السباحة.

• بدأت مسابقة كأس مصر عام ١٩١٧.

من الصديقة احلام حسن طرمان

• ان اسرافيل عليه السلام سينفخ بالصور من على صخرة القدس (الصخرة المشرفة).

• ان الحجر الأسود وصخرة بيت المقدس من حجار الجنة.

• ان عين زمرى بمكة وعين سلوان بالقدس من عيون الجنة.

من الصديق شادي عرفان شبانه

حل مسابقة بهجة المعرفة رقم ١٣٨

خمس اقسام.. وهي تقسم الى ثلاثة اقسام، ١. ناصية الرجل. ٢. ذوات الذنب. ٣. ناقصات الذنب. ***

وباجزاء القرعة فاز بالجائزة كل من:

١. شادي نايف غيثان - عمان.

٢. اسحق محمود النجار - جبل الزهراء.

يرجى من الصديقين شادي خياشيم اما الكبار منها فتنتفس الهواء بواسطة الرئتين. لها اربع اطراف، اثنا ايامان واختران خلفيان. تبني كلها ما عدا بعض الشواذ. والبرمائيات حيوانات صغيرة نسبيا ما عدا السلمندر الياباني اذ يبلغ طوله

جائزة الاتحاد العام للجمعيات الخيرية

مسابقة بهجة

المعرفة رقم ١٤٠

من هو

عالم فيزيائي رياضي مشهور.. وضع العديد من النظريات العلمية أهمها قوانين الجاذبية.. فمن هو؟ اكتب لحة موجزة ومختصرة عن حياته..

مسابقة بهجة المعرفة رقم ١٤٠ ماما روضة.. علك تفوز بجائزة الاتحاد العام للجمعيات الخيرية وهي آلة حاسبة.

اختبر معلوماتك..

١. في اي سنة من الهجرة فرض الصوم؟
 ٢. ما اسم الشجرة التي يأخذ منها السواك؟
 ٣. كم يبلغ ارتفاع الكعبة؟
 ٤. ما اسم الملك الذي يقوم بما يلي:
- أ. ينزل بالوحي.
 - ب. ينفخ في الصور.
 - ج. يسجل حسنات الانسان.
 - د. يسجل سيئات الانسان.
 - هـ. يقف على باب الجنة.
 - و. يقف على باب النار.

الاجابات..

١. في السنة الثانية من الهجرة.
 ٢. الاراك.
 ٣. ١٢ ذراعا.
 ٤. اسم الملك:
- أ. الذي ينزل بالوحي جبريل.
 - ب. الذي ينفخ في الصور اسرافيل.
 - ج. الذي يسجل حسنات الانسان رقيب.
 - د. الذي يسجل سيئات الانسان عقيب.
 - هـ. الذي يقف على باب الجنة رضوان.
 - و. الذي يقف على باب النار مالك.

الخنافس المقدسة

وصلتنا من الصديقتين ربي ورسم القسوس من المدرسة الاهلية للبنات الموضع التالية، المريخ، مارس، تكسون القارات، برو القشرة الارضية، الخنافس المقدسة، وقد اخترنا موضوع الخنافس المقدسة. وجدت في القبور القديمة في مصر اشياء تشبه الخنافس وعلى انواع مختلفة كما وجدوا في الجواهرات ومواد الزينة مثل هذه الخنافس التي صنعت من الذهب والحجارة الكريمة فقد اعتقدوا ان الخنافس تحتل مكان قلب الانسان بعد موته من هنا جاءت قسديتها. وظهرت في وسائل فنية خنافس ثبتت بين ارجلها حجارة كريمة على شكل الشمس، كما قدس المصريون حيوانات اخرى كالتمساح والقط وغيرها.

الا ضراب

ملخص ما نشر

خمس عامات مرت على اعلان الشعب العربي في فلسطين اضربا الكبير في ٣٠ نيسان ١٩٣٦. اعلن الشعب رسميا اضربا التام حتى ترضخ حكومة الاستعمار الانجليزي لطالبه. اوقفوا البيع في المحلات. امتنعوا عن تحميل وتزليل السفن التجارية.. اوقفوا السيارات العامة عن الحركة. توقفت القطارات، وامتنع الطلاب عن الذهاب لمدارسهم والوظائف عن الذهاب لدوائهم. ثم قالوا لحكومة الاستعمار، ان نتراجع حتى تتحقق مطالبنا. فما هي مطالبهم؟ وقف هجرة اليهود الى فلسطين، ووقف نقل ملكية الاراضي العربية في فلسطين الى ايدي اليهود.. كانوا بيساطة يريدون ان تبقى فلسطين عربية، بينما يريدون

الاستعمار الانجليزي يعطيها لليهود لتصبح وطنيا قوميا لهم.. وممرت الايام والاسباب على الاضرب.. وممرت الايام.. خمسون يوما، ثم تسعون.. ثم مئة ثم مئة وعشرون.. كانت فترة قاسية عانى منها الناس.. فقد شحت مواردهم المادية.. ونقص المال الفلاحون من عدم بيع محاصيلهم الزراعية، والتجار من عدم بيع تجاريتهم.. وصادوا السمك من توقف الصيد.. كل فرد من افراد الشعب تعرض.. ولكن الوطن اهم من كل شيء.. تصاعد الاضرب الى عصيان مدني، فقد امتنع الشعب عن دفع الضرائب لن لا يرضى شؤنهم.. فاحضر المستعمرون المزيد من رجال الجيش لحاربهم، وتساعد

الاضرب السلمي والعصيان المدني ليصبح ثورة مسلحة تقلب قطارات الجيش العسكرية وتهاجم المستعمرات الصهيونية، وتعرض لسياراته ومصفحاته العسكرية. وبقدر ازدياد ثورة الشعب، ازداد انتقام المستعمر منه.. فاعتقلوا العشرات والمئات من قياديه وزوجا بهم في السجون.. ونشروا جنودهم في كل قرية ومدينة.. ستة اشهر.. مئة وثلاثون يوما.. بكالها ممرت الاضرب مستمر.. فكيف سينتهي، وكيف

في قهوة «الدفع» على تلة مدينة يافا المحلة على البحر، جلس خالد وجمع كبير من اهالي يافا يتابعون اخبار الثورة المسلحة في انحاء فلسطين. قال خالد: في يافا، احرقنا المدرسة اليهودية، وفي حيفا القيت قنبلة على مركز الشرطة، وفي القدس مظاهرات عربية يسقط فيها سبعة عشر قتلا وجريحا.. اضاف صياد السمك: وفي حيفا قالوا ان حريقا كبيرا في ميناء المدينة افسد شيب، ثم تمكنت السلطات الانجليزية من اخماده بعد مدة.. قال بشار: اما خبر الموم يا شباب فهو ان بعض المستعمرات اليهودية قد اخذت تخلي مواطنيها خوفا من هجوم الشباب الثوار العرب. فاقه عيسى قائلا: نعم لقد وردت لجريدتي

اليوم براقية من وكالة رويتر بتاريخ ٤ حزيران ١٩٣٦ تقول ان «القدس قد امتلأت باللاجئين من المستعمرات حتى غدا تمويهم عسيرا..» لا بد للسلطة الانجليزية من اتخاذ طريق آخر لانهاض الاضرب واخماد الثورة.. وقد عرف عن الانجليز دهاهم السياسي.. فماذا يفعلون؟.. ثلث على هذا الشعب ونخل عليه عن طريق الزعماء العرب.. فنعلم باننا سننظر في قضيتهم نظرة عادلة اذا هم طلبوا منهم ايذاء اضرابهم ونشروهم المسلحة.. ان الحديث مع هذا الشعب مباشرة لا يجدي.. فلننشد اليه من خلال الزعماء العرب فاعل الامر

يكون افضل.. بعد ايام وفي قهوة الدفع، وعلى ميناء يافا، وعلى باب المدينة في نابلس، وفي سجن «عوجة الحفير» في جنوب فلسطين، وفي جبال نابلس والخليل، في القدس والناصرة وكل المدن.. سمع الجميع بيانا واحدا من الزعماء العرب يقول: القدس.. ساحات الحاج امين الحسيني مفتي فلسطين.. لقد تألنا كثيرا للحالة السائدة في فلسطين فنحن بالاتفاق مع اخواننا ملوك العرب والامير عبدالله ندعوكم للاخلاء للسكينة وحققا لدماء معتدين على حسن نوايا صديقتنا الحكومة البريطانية، ورغبنا الملتة لتحقيق العدل.. وتلقوا باننا نواصل السعي في سبيل مساعدتهم..

في ذلك اليوم ايضا اذاع رئيس اللجنة العربية العليا في القدس بيانا اعلن فيه ان اللجنة قررت وبعد استشارة جميع اللجان القومية ان تلبي نداء الزعماء العرب وهي تدعو الامة العربية الكريمة في فلسطين للاخلاء الى السكينة وانهاء الاضرب، والاضطرابات ابتداء من صباح الاثنين الواقع في ٨ تشرين الاول. وكان بيكر الفراء الامة العربية في صباح ذلك اليوم الى معابدهم لاقامة الصلاة على ارواح الشهداء، ورفع الشكر لله تعالى على ما الههم من صبر وجلد.. ثم يخرجون الى فتح مخازنهم ومزولة اعمالهم.. في صباح اليوم التالي وبعد ستة اشهر توجه الموظفون والفلاحون والطلاب، توجه عمال البصرة وصيادو السمك والجسار ورائدو السيارات الى المساجد

والكنائس.. صلوا على ارواح الشهداء، وهم يتسألون: هل سقي بروطانيا بعودها للزعماء العرب بايقاف الهجرة اليهودية الى فلسطين؟.. هل ستنظر حقا في تحقيق العدل في فلسطين.. هل ستوقف العمل على انشاء الدولة اليهودية التي وعدتهم بها؟.. هل يعود العمال العرب للعمل على ارضهم العربية بعد ان استبدلوا بعمل يهود؟.. هل يبقى الفلاحون العرب يزرعون ارضهم لاتي ورتوها عن اجدادهم واجداد اجدادهم ولا يطردون منها ليسكنها اليهود؟.. هل تتجج الساعي السلمية عند المستعمرين الانجليز؟.. وظل السؤال الكبير يراود كل النفوس الكريمة.. هل يقي المرء بعوده ليعطيه حقوقه باسم العدالة والعدل والسلام؟..

مسابقة الذئب

رقم ١٩٢

فكر.. معنا

امامك صورة مقسمة الى ستة عشر مربعا.. قص المربعات ثم اجمعها لتحصل على صورة مرتبة.

اعداد ورسم: ربا الايوبي هاشم

حل مسابقة

الذئب رقم ١٩٠

الجائزة اما الصديقان صلاح ويحيى فبرجى منهمنا مراجعتوكي الدستور في العقبة والازرقاء وذلك يوم الخميس الساعة الرابعة بعد الظهر لاستلام جائزتهما وهي عبارة عن مجموعة كتب للاطفال مقدمة من جريدة الدستور.

الرياضي - العقبة. ٢. يحيى احمد فلاح الثمرات - الزرقاء. يرجى من الصديق عطالله مراجعة مكاتب جريدة الدستور على طريق الجامعة الاردنية وذلك يوم الخميس الساعة الرابعة بعد الظهر لاستلام

وصلتنا رسائل عديدة من الاصدقاء الذين شاركوا في حل المسابقة وكانت الصور المرسله مرتبة بالشكل الصحيح. وباجزاء القرعة فاز كل من: ١. عطالله صالح موسى يوسف - عمان. ٢. صلاح حسن سليمان عواد

الامراض

المرض عبارة عن حالة غير طبيعية تصيب جسم الانسان والكائنات الحية الاخرى، تكون مصحوبة ببعض العوارض الدالة على هذا المرض بحيث لا يمكن للكائن الحي من القيام بالوظائف الحيوية المناسبة به. اما اسباب المرض المباشرة عند الانسان فهي:

١. اسباب عفوية، وهي ناتجة عن
٢. اسباب نفسية، وتقسّم الى قسمين هما:
- أ. نفسية بحتة، تنتج عن أحداث في البيئة.
- ب. نفسية عضوية، تنتج عن خلل في احد الاعضاء.
٣. الميكروبات والحيوانات والفيروسات والاحياء الاخرى. واسباب المرض غير المباشرة هي:
١. قتلوث. ٢. الفسوزاء (الفوضي). ٣. المجاعة وسوء التغذية.
٤. الصواوث (حوادث السيارات ووسائل النقل الاخرى).

من الصديقة نور مرزوق البشتاوي/ الأغوار الشمالية

النحلة

تعيش النحلة في عش واسع يدعى الكوارة «خلية النحل» ويعتبر النحل من الحشرات الاجتماعية ويسكن الخلية الاف النحلات الصامات ومئات الذكور وملكة واحدة والملكة هي التي تبني كل البيوض في الخلية. تعني النحلات الصامات معظم الوقت في العناية بالخلية، فهي التي تبني اقراص الشمع وتهتم بتربية الصغار. وهي ايضا التي تجمع رحيق الازهار وتحوله الى عسل. ولكن توجد انواع من النحل تعيش في الكوارة فأنحلة الطنانة تبني اعشاشها تحت الارض وهي تشبه نحلة العسل من حيث جمعها للرحيق وسامعتها في احدث التلخيق. وهناك صف من النحل يعيش كل افراد على حده، وتسمى النحلة من هذا الصنف النحلة المنزلة. وهناك الزنابير فتعيش في اعشاش شبيهة بخلايا النحل ولكنها لا تضع العسل مثلها وعلى اجسامها خطوط صفراء باقة، تذكر الطيور بسماتها الخطرة فتتقاض الاقتراب منها.

من الصديقة سحر محمد

الكتبة

بسم الله الرحمن الرحيم

والكنائس.. صلوا على ارواح الشهداء، وهم يتسألون: هل سقي بروطانيا بعودها للزعماء العرب بايقاف الهجرة اليهودية الى فلسطين؟.. هل ستنظر حقا في تحقيق العدل في فلسطين.. هل ستوقف العمل على انشاء الدولة اليهودية التي وعدتهم بها؟.. هل يعود العمال العرب للعمل على ارضهم العربية بعد ان استبدلوا بعمل يهود؟.. هل يبقى الفلاحون العرب يزرعون ارضهم لاتي ورتوها عن اجدادهم واجداد اجدادهم ولا يطردون منها ليسكنها اليهود؟.. هل تتجج الساعي السلمية عند المستعمرين الانجليز؟.. وظل السؤال الكبير يراود كل النفوس الكريمة.. هل يقي المرء بعوده ليعطيه حقوقه باسم العدالة والعدل والسلام؟..

[illegible][illegible]

قالت : صف العدو

الحرب الاهلية بين المتدينين والعلمانيين

الصراعات القائمة في إسرائيل، بين المتدينين والعلمانيين بدأت تأخذ اتجاها خطيرا للغاية، وتهدد بانفجار الوضع مجددا، وربما يؤدي ذلك إلى هذه المرة اشتعال حرب أهلية. ليس بين انصار اليمين الإسرائيلي وانصار اليسار وإنما بين العلمانيين والمتدينين.

لقد امتنعت إسرائيل عن تفصيل المتدينين على العلمانيين، ولكن المواجهات التي استهدفت فصل الدين عن الدولة لم تكد إلى نتيجة حاسمة، وبقي الوضع قائما كما هو، والطلب الآن ليس فصل الدين عن الدولة، بل فصل المتدينين عن العلمانيين.

ان المواجهات العنيفة وقص سرفا أحد المصيبة المتدينين والاعتداء على الصحفيين في حيفا أحداث بالغة الخطورة، ولكن السلوك الاساسي لتفكير للحل يحول هذه الاساليب ويمسب ظروف معينة فإن الأقلية الدينية تقوم بهذه الممارسات ضد العلمانيين وبمبادرة المتدينين لنقل الحركة إلى ساحة الخص.

كل ذلك حدث بسبب عرش بعض الافلام أيام السبت وأكث محاولات المتدينين هذه بحيث ان لا أحد من هذه الجماعة، لان ادعاءات المتدينين بالاطاعة من اسبابها، ولطالما «نهرش» من الممارسات الخبيثة التي يقومون بها لجر العلمانيين إلى ساحة المعركة الدامية.

«دافار»

عضو في مجلس الشيخ الأميركي يزور إسرائيل

قال السناتور قرن دومان، عضو مجلس الشيوخ الأميركي الذي يقوم بزيارة لإسرائيل حاليا، رئيس الوزراء الإسرائيلي إسحاق رابين، بعد ان قام بجولة في الضفة الغربية، بأنه أصبح يحرك تماما ان حدود لعام ١٩٤٧ هي حدود غير محكمة بالنسبة لإسرائيل.

وردمان عضو في مجلس الشيوخ من الحزب الجمهوري وهو أحد المبادرين بسن قانون «جرام» ردمان، المتعلق بتقليل الميزانية الأميركية، بما في ذلك ميزانية المساعدات الخارجية.

وكان ردمان الذي زار إلى تلصاوان الذي أبدته إسرائيل مع الولايات المتحدة بخصوص قضية صفقات الأسلحة لإيران.

أحكام بالسجن الفعلي وإفراج عن شبان في الضفة والقطاع

حكمت المحكمة العسكرية الإسرائيلية بفرقة امس الاول على المواطن نمر زرعى نمر اصليح بالسجن الفعلي لمدة خمس سنوات، ومثلها مع وقف التنفيذ بتهمة التنظيم في حركة «فتح» وتنظيم آخرين وحيازة اسلحة ووضع ميرة ناسفة بشارع عمر المختار والاتصال بالخارج.

جمعة (١٤ عاما) من مخيم بلاطة بالسجن الفعلي لمدة اربعة شهور ونصف، وسبعة شهور ونصف مع وقف التنفيذ بتهمة «امنية».

كما حكمت على امين زهدي خرمه (١٣ عاما) من مخيم بلاطة بالسجن الفعلي لمدة سنة فعلية ومثلها مع وقف التنفيذ بتهمة «امنية».

وحكمت المحكمة العسكرية الإسرائيلية في نابلس امس الاول على خضر عبد الرحمن شرقية من سكان الياقوت، بالسجن الفعلي سبعة اشهر وعشرة اشهر مع وقف التنفيذ، بتهمة تشكيل لجنة شببية في الياقوت وتنظيم آخرين للجنة، وحسن جيش من مخيم بلاطة بالسجن الفعلي لمدة اشهر وستة مع وقف التنفيذ بتهمة حيازة اداة لاطلاق نار والقيام بنشاطات ضد «النظام العام».

وعُصان عزيزة من مخيم بلاطة بالسجن الفعلي اربع اشهر وستة شهور بتهمة التعدي على سلاح مرتين، وإعطاء سلاح لاشخاص، ومجادع الصبري من مخيم بلاطة بالسجن الفعلي اربع سنوات بتهمة حيازة سلاح وصنع ادوات لاطلاق نار وصنع زجاجات حارقة.

وقد ترفع عنهم الخصامي عدنان ابو ليل.

وافرجت السلطات الإسرائيلية عن المواطن ذيب محمود ابو علان من القاهرة قضاء الخليل بعد اعتقال دام خمسة شهور، وذلك بتهمة «امنية».

وافرجت السلطات العسكرية الإسرائيلية عن المواطن شيف الله حامين (٣٣ سنة) من سكان بيتي سبيل بعد ان امضى مدة حكومته البالغة سنتين ونصف قضاها متقللا في المعتقلات الإسرائيلية.

وافرجت السلطات الإسرائيلية عن المواطن احمد عبدالله شاكرك جبارة من قلقيلية بعد اعتقال لمدة ٤٥ يوما بتهمة امنية.

تعللنا الشريعة اليهودية ان على اليهودي ان يظهر الولاء لأي حاكم يحكم البلاد التي يبعد فيها اليهودي نفسه، لقد اعطى الله الأرض المقدسة، كما تقول التوراة، للشعب اليهودي، كخلاف فترتين بلقاء حوالي اربعة عشر سنة، ثم نفى اليهود من هذه البلاد لانهم لم يتمسكوا بميثاقته الله، ويكره احدهم، مباداه العقيدة ان الله سيهدى الأرض للشعب اليهودي عن طريق اللخس في الوقت الذي يختاره هو، لا فان أية محاولة للتمسك في هذا ستترتب عليها آثار مأساوية.

وكان الحاخام الاسبق لجماعة نابوروي كارا، الحاخام يونيل تيتنبوم، قد عزا سبب الكارثة التي حلت باليهود إلى خرقهم لهذا العهد المقدس وغيره من اليهود التي يحظر احدها على اليهود الاستيلاء على الديار المقدسة ضد ارادة سكانها.

البيت اسرائيل مطهرة (كوش)؟ (عام ١٩١٧) استمدت الجودات إسرائيل لحاربة ايدولوجية مزراحي الجديدة، ومزراحي هذه هي الحزب الديني الوطني الذي جاء بايدولوجية ان يجب انشاء دولة يهودية، وكان ذلك مخالفا لقيادة العقيدة اليهودية التي تقضي بعدم اقامة دولة في الديار المقدسة، ما لم يتم ائتمارها من قبل السكان الفلسطينيين.

وفي عام ١٩٢٤ قال الحاخام الأكبر، يوسف حايم سونفيلد، الذي كان يهودي لا يطمح في اقامة دولة أو أي كسب سياسي، بل انه يرغب في العيش جنبا إلى جنب مع جيرانه العرب.

اما اليوم فان اجودات إسرائيل قد اتخذت الكينيت مخالفة لتعاليم مؤسستها، يدعى انهم سحاريون يهوديون من الداخل. وهكذا نجد ان اجودات إسرائيل قد ضلت اذ

تعللنا الشريعة اليهودية ان على اليهودي ان يظهر الولاء لأي حاكم يحكم البلاد التي يبعد فيها اليهودي نفسه، لقد اعطى الله الأرض المقدسة، كما تقول التوراة، للشعب اليهودي، كخلاف فترتين بلقاء حوالي اربعة عشر سنة، ثم نفى اليهود من هذه البلاد لانهم لم يتمسكوا بميثاقته الله، ويكره احدهم، مباداه العقيدة ان الله سيهدى الأرض للشعب اليهودي عن طريق اللخس في الوقت الذي يختاره هو، لا فان أية محاولة للتمسك في هذا ستترتب عليها آثار مأساوية.

وكان الحاخام الاسبق لجماعة نابوروي كارا، الحاخام يونيل تيتنبوم، قد عزا سبب الكارثة التي حلت باليهود إلى خرقهم لهذا العهد المقدس وغيره من اليهود التي يحظر احدها على اليهود الاستيلاء على الديار المقدسة ضد ارادة سكانها.

البيت اسرائيل مطهرة (كوش)؟ (عام ١٩١٧) استمدت الجودات إسرائيل لحاربة ايدولوجية مزراحي الجديدة، ومزراحي هذه هي الحزب الديني الوطني الذي جاء بايدولوجية ان يجب انشاء دولة يهودية، وكان ذلك مخالفا لقيادة العقيدة اليهودية التي تقضي بعدم اقامة دولة في الديار المقدسة، ما لم يتم ائتمارها من قبل السكان الفلسطينيين.

وفي عام ١٩٢٤ قال الحاخام الأكبر، يوسف حايم سونفيلد، الذي كان يهودي لا يطمح في اقامة دولة أو أي كسب سياسي، بل انه يرغب في العيش جنبا إلى جنب مع جيرانه العرب.

الحاخام موشيه هيرش يجدد معارضة اليهود الارثوذكس لاسرائيل

الحاخام هيرش هو وزير خارجية، نابوروي كارا، وهم مجموعة من اليهود الارثوذكس يعيشون في القدس من هم نابوروي كارا؟

كان الشعب اليهودي كإفراد، يطمح دائما إلى اعلان شأن الديار المقدسة خدمة لله في بيته. ولم يكن لليهود اليهود ابدا أية مطامح سياسية لحكم هذه الديار أو أي جزء منها. بل ان دافعهم هو فقط الصلح بميثاقته الله، وهو فلسفتهم في هذه الحياة الدنيا. في بداية ظهور الصهيونية، نظم المستوطنون اليهود انفسهم في جماعة أطلقوا عليها اسم نابوروي كارا، التي تعني حراس المدينة، أي المدينة المقدسة أو القدس، وذلك للاعتقاد بانفسهم عن الحركة الصهيونية التي وجد الشعب اليهودي انها تتعدى على مبادئ العقيدة اليهودية.

تلك كانت البداية في اصاب الحزب السالبي الاول، عندما ظهرت الصهيونية. هؤلاء اذن هم سنتين ونصف قضاها متقللا في المعتقلات الإسرائيلية.

وافرجت السلطات العسكرية الإسرائيلية عن المواطن احمد عبدالله شاكرك جبارة من قلقيلية بعد اعتقال لمدة ٤٥ يوما بتهمة امنية.

تعللنا الشريعة اليهودية ان على اليهودي ان يظهر الولاء لأي حاكم يحكم البلاد التي يبعد فيها اليهودي نفسه، لقد اعطى الله الأرض المقدسة، كما تقول التوراة، للشعب اليهودي، كخلاف فترتين بلقاء حوالي اربعة عشر سنة، ثم نفى اليهود من هذه البلاد لانهم لم يتمسكوا بميثاقته الله، ويكره احدهم، مباداه العقيدة ان الله سيهدى الأرض للشعب اليهودي عن طريق اللخس في الوقت الذي يختاره هو، لا فان أية محاولة للتمسك في هذا ستترتب عليها آثار مأساوية.

وكان الحاخام الاسبق لجماعة نابوروي كارا، الحاخام يونيل تيتنبوم، قد عزا سبب الكارثة التي حلت باليهود إلى خرقهم لهذا العهد المقدس وغيره من اليهود التي يحظر احدها على اليهود الاستيلاء على الديار المقدسة ضد ارادة سكانها.

البيت اسرائيل مطهرة (كوش)؟ (عام ١٩١٧) استمدت الجودات إسرائيل لحاربة ايدولوجية مزراحي الجديدة، ومزراحي هذه هي الحزب الديني الوطني الذي جاء بايدولوجية ان يجب انشاء دولة يهودية، وكان ذلك مخالفا لقيادة العقيدة اليهودية التي تقضي بعدم اقامة دولة في الديار المقدسة، ما لم يتم ائتمارها من قبل السكان الفلسطينيين.

وفي عام ١٩٢٤ قال الحاخام الأكبر، يوسف حايم سونفيلد، الذي كان يهودي لا يطمح في اقامة دولة أو أي كسب سياسي، بل انه يرغب في العيش جنبا إلى جنب مع جيرانه العرب.

اما اليوم فان اجودات إسرائيل قد اتخذت الكينيت مخالفة لتعاليم مؤسستها، يدعى انهم سحاريون يهوديون من الداخل. وهكذا نجد ان اجودات إسرائيل قد ضلت اذ

تعللنا الشريعة اليهودية ان على اليهودي ان يظهر الولاء لأي حاكم يحكم البلاد التي يبعد فيها اليهودي نفسه، لقد اعطى الله الأرض المقدسة، كما تقول التوراة، للشعب اليهودي، كخلاف فترتين بلقاء حوالي اربعة عشر سنة، ثم نفى اليهود من هذه البلاد لانهم لم يتمسكوا بميثاقته الله، ويكره احدهم، مباداه العقيدة ان الله سيهدى الأرض للشعب اليهودي عن طريق اللخس في الوقت الذي يختاره هو، لا فان أية محاولة للتمسك في هذا ستترتب عليها آثار مأساوية.

وكان الحاخام الاسبق لجماعة نابوروي كارا، الحاخام يونيل تيتنبوم، قد عزا سبب الكارثة التي حلت باليهود إلى خرقهم لهذا العهد المقدس وغيره من اليهود التي يحظر احدها على اليهود الاستيلاء على الديار المقدسة ضد ارادة سكانها.

البيت اسرائيل مطهرة (كوش)؟ (عام ١٩١٧) استمدت الجودات إسرائيل لحاربة ايدولوجية مزراحي الجديدة، ومزراحي هذه هي الحزب الديني الوطني الذي جاء بايدولوجية ان يجب انشاء دولة يهودية، وكان ذلك مخالفا لقيادة العقيدة اليهودية التي تقضي بعدم اقامة دولة في الديار المقدسة، ما لم يتم ائتمارها من قبل السكان الفلسطينيين.

وفي عام ١٩٢٤ قال الحاخام الأكبر، يوسف حايم سونفيلد، الذي كان يهودي لا يطمح في اقامة دولة أو أي كسب سياسي، بل انه يرغب في العيش جنبا إلى جنب مع جيرانه العرب.

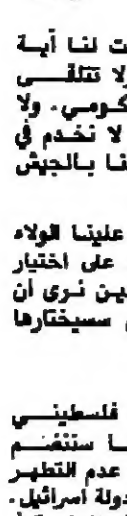
اما اليوم فان اجودات إسرائيل قد اتخذت الكينيت مخالفة لتعاليم مؤسستها، يدعى انهم سحاريون يهوديون من الداخل. وهكذا نجد ان اجودات إسرائيل قد ضلت اذ

تعللنا الشريعة اليهودية ان على اليهودي ان يظهر الولاء لأي حاكم يحكم البلاد التي يبعد فيها اليهودي نفسه، لقد اعطى الله الأرض المقدسة، كما تقول التوراة، للشعب اليهودي، كخلاف فترتين بلقاء حوالي اربعة عشر سنة، ثم نفى اليهود من هذه البلاد لانهم لم يتمسكوا بميثاقته الله، ويكره احدهم، مباداه العقيدة ان الله سيهدى الأرض للشعب اليهودي عن طريق اللخس في الوقت الذي يختاره هو، لا فان أية محاولة للتمسك في هذا ستترتب عليها آثار مأساوية.

وكان الحاخام الاسبق لجماعة نابوروي كارا، الحاخام يونيل تيتنبوم، قد عزا سبب الكارثة التي حلت باليهود إلى خرقهم لهذا العهد المقدس وغيره من اليهود التي يحظر احدها على اليهود الاستيلاء على الديار المقدسة ضد ارادة سكانها.

البيت اسرائيل مطهرة (كوش)؟ (عام ١٩١٧) استمدت الجودات إسرائيل لحاربة ايدولوجية مزراحي الجديدة، ومزراحي هذه هي الحزب الديني الوطني الذي جاء بايدولوجية ان يجب انشاء دولة يهودية، وكان ذلك مخالفا لقيادة العقيدة اليهودية التي تقضي بعدم اقامة دولة في الديار المقدسة، ما لم يتم ائتمارها من قبل السكان الفلسطينيين.

وفي عام ١٩٢٤ قال الحاخام الأكبر، يوسف حايم سونفيلد، الذي كان يهودي لا يطمح في اقامة دولة أو أي كسب سياسي، بل انه يرغب في العيش جنبا إلى جنب مع جيرانه العرب.



الحاخام هيرش

ولقد فرقة للطعم الذي قدمته لها الصهيونية، ولم يبق من يمارس الصهيونية الآن سوى نابوروي كارا.

كيف تعمل نابوروي كارا في إسرائيل؟

وصلنا إلى مرحلة تعترف بنا فيها الحكومة الصهيونية، لكننا لا نعترف بها. اننا نتمتع بنوع من

الاعتراف الذي قدمته لها الصهيونية، ولم يبق من يمارس الصهيونية الآن سوى نابوروي كارا.

كيف تعمل نابوروي كارا في إسرائيل؟

وصلنا إلى مرحلة تعترف بنا فيها الحكومة الصهيونية، لكننا لا نعترف بها. اننا نتمتع بنوع من

الاعتراف الذي قدمته لها الصهيونية، ولم يبق من يمارس الصهيونية الآن سوى نابوروي كارا.

كيف تعمل نابوروي كارا في إسرائيل؟

وصلنا إلى مرحلة تعترف بنا فيها الحكومة الصهيونية، لكننا لا نعترف بها. اننا نتمتع بنوع من

الاعتراف الذي قدمته لها الصهيونية، ولم يبق من يمارس الصهيونية الآن سوى نابوروي كارا.

كيف تعمل نابوروي كارا في إسرائيل؟

وصلنا إلى مرحلة تعترف بنا فيها الحكومة الصهيونية، لكننا لا نعترف بها. اننا نتمتع بنوع من

الاعتراف الذي قدمته لها الصهيونية، ولم يبق من يمارس الصهيونية الآن سوى نابوروي كارا.

كيف تعمل نابوروي كارا في إسرائيل؟

وصلنا إلى مرحلة تعترف بنا فيها الحكومة الصهيونية، لكننا لا نعترف بها. اننا نتمتع بنوع من

مجتمع الضفة والقطاع

الحكم الذاتي وليس لنا أية علاقات معها. ولا تتلقى مؤسساتنا أي دعم حكومي. ولا ندفع الضرائب كما لا نخدم في الجيش، اذ لو التحقنا بالجيش فستحارب الصهيونية.

ان عقيدتنا ترفض علينا الولاء لن يحكم البلاد بناء على اختيار سكانها. وفي فلسطين نرى ان ديمقراطية هي التي سيختارها السكان.

اننا نتمتع بنوع من الاعتراف الذي قدمته لها الصهيونية، ولم يبق من يمارس الصهيونية الآن سوى نابوروي كارا.

كيف تعمل نابوروي كارا في إسرائيل؟

وصلنا إلى مرحلة تعترف بنا فيها الحكومة الصهيونية، لكننا لا نعترف بها. اننا نتمتع بنوع من

الاعتراف الذي قدمته لها الصهيونية، ولم يبق من يمارس الصهيونية الآن سوى نابوروي كارا.

كيف تعمل نابوروي كارا في إسرائيل؟

وصلنا إلى مرحلة تعترف بنا فيها الحكومة الصهيونية، لكننا لا نعترف بها. اننا نتمتع بنوع من

الاعتراف الذي قدمته لها الصهيونية، ولم يبق من يمارس الصهيونية الآن سوى نابوروي كارا.

كيف تعمل نابوروي كارا في إسرائيل؟

وصلنا إلى مرحلة تعترف بنا فيها الحكومة الصهيونية، لكننا لا نعترف بها. اننا نتمتع بنوع من

الاعتراف الذي قدمته لها الصهيونية، ولم يبق من يمارس الصهيونية الآن سوى نابوروي كارا.

كيف تعمل نابوروي كارا في إسرائيل؟

وصلنا إلى مرحلة تعترف بنا فيها الحكومة الصهيونية، لكننا لا نعترف بها. اننا نتمتع بنوع من

الاعتراف الذي قدمته لها الصهيونية، ولم يبق من يمارس الصهيونية الآن سوى نابوروي كارا.

كيف تعمل نابوروي كارا في إسرائيل؟

وصلنا إلى مرحلة تعترف بنا فيها الحكومة الصهيونية، لكننا لا نعترف بها. اننا نتمتع بنوع من

الاعتراف الذي قدمته لها الصهيونية، ولم يبق من يمارس الصهيونية الآن سوى نابوروي كارا.

أخبار من الوطن المحتل

الحكم الذاتي وليس لنا أية علاقات معها. ولا تتلقى مؤسساتنا أي دعم حكومي. ولا ندفع الضرائب كما لا نخدم في الجيش، اذ لو التحقنا بالجيش فستحارب الصهيونية.

ان عقيدتنا ترفض علينا الولاء لن يحكم البلاد بناء على اختيار سكانها. وفي فلسطين نرى ان ديمقراطية هي التي سيختارها السكان.

اننا نتمتع بنوع من الاعتراف الذي قدمته لها الصهيونية، ولم يبق من يمارس الصهيونية الآن سوى نابوروي كارا.

كيف تعمل نابوروي كارا في إسرائيل؟

وصلنا إلى مرحلة تعترف بنا فيها الحكومة الصهيونية، لكننا لا نعترف بها. اننا نتمتع بنوع من

الاعتراف الذي قدمته لها الصهيونية، ولم يبق من يمارس الصهيونية الآن سوى نابوروي كارا.

كيف تعمل نابوروي كارا في إسرائيل؟

وصلنا إلى مرحلة تعترف بنا فيها الحكومة الصهيونية، لكننا لا نعترف بها. اننا نتمتع بنوع من

الاعتراف الذي قدمته لها الصهيونية، ولم يبق من يمارس الصهيونية الآن سوى نابوروي كارا.

كيف تعمل نابوروي كارا في إسرائيل؟

وصلنا إلى مرحلة تعترف بنا فيها الحكومة الصهيونية، لكننا لا نعترف بها. اننا نتمتع بنوع من

الاعتراف الذي قدمته لها الصهيونية، ولم يبق من يمارس الصهيونية الآن سوى نابوروي كارا.

كيف تعمل نابوروي كارا في إسرائيل؟

وصلنا إلى مرحلة تعترف بنا فيها الحكومة الصهيونية، لكننا لا نعترف بها. اننا نتمتع بنوع من

الاعتراف الذي قدمته لها الصهيونية، ولم يبق من يمارس الصهيونية الآن سوى نابوروي كارا.

كيف تعمل نابوروي كارا في إسرائيل؟

وصلنا إلى مرحلة تعترف بنا فيها الحكومة الصهيونية، لكننا لا نعترف بها. اننا نتمتع بنوع من

الاعتراف الذي قدمته لها الصهيونية، ولم يبق من يمارس الصهيونية الآن سوى نابوروي كارا.

هل ستتحول الفلبين الى فيتنام ثانية

لايوان

جيش الشعب الجديد يبسط نفوذه على ٢٠ ألف قرية

واكتسب تفقد بريقتها وهدرتها على التغيير في كثير من المناطق

بقلم: باتريك ساباتيني



سلاح جيش الشعب الجديد - سلاح قديم



كورازون اكينو

بقية من الرجال والنساء المسلمين بالبنافق والمعدات القديمة، يفتقدون بين أشجار البامبو في إحدى الوديان القريبة من المنطقة الحمراء التي تبعد ٣٠ كيلو مترا من مدينة «الولو» عاصمة جزيرة «باتي» إحدى أهم جزر الفلبين والتي تقع على بعد ٣٠٠ كيلو متر إلى الجنوب من «مانيلا» العاصمة. ويتردد على السنة أولئك الرجال والنساء المسلمين كسر كبرياء قادة الحركة الشيوعية أمثال: لينين وستالين وماتوسي تولغ وهوشي منه) ويبدو للوهلة الأولى أن السلام يقيم على ربيع تلك المنطقة، ولكنه انطباع خاطئ. ففي ٤ أيار (مايو) الماضي شنت جزيرة «باتي» أحداثا دموية، عندما سقط ١٦ جنديا فلبينيا قتل وجرح ستة آخرون، نتيجة كمين نصبه رجال جيش الشعب الجديد، ذو التوجهات الشيوعية. وعلمت فلبينية من تلك المنطقة، على تلك الأحداث بقولها: (لم يعد العسكريون يهابون بالقدوم إلى هنا) قالت ذلك وهي تبدو متبسم. فاشيوعيون قد نجحوا في وضع «مسودة» نظام ثوري في تلك المنطقة، حيث يتنقل رجال المعاملات التابعون لهم بسهولة ويدون عراقلهم، وحتى أطراف ضاحية «الولو».

وعلى الرغم من الآمال الكبيرة التي يبعثها سقوط نظام الديكتاتور فيرديناند ماركوس في شهر شباط (فبراير) ١٩٨٦، فإن المعايير الشيوعية التي كان قد بدأ منذ عشر سنوات على سقوط ماركوس، قد استمر أيضا، ضد النظام الديمقراطي الذي أقامته كورازون اكينو (كور). وباء الحوار ووقف إطلاق النار بالمثل، في شهر شباط (فبراير) الماضي، ومنذ ذلك التاريخ، يبلغ عدد ضحايا المعارك الدائرة يوميا حوالي عشرة قتلى، والعفو العام الذي أعلنته اكينو في شهر شباط (فبراير) قد انتهى بالمثل أيضا، فلاذبن وضوا وهجروا سلاحيهم، بل لم يزد عددهم عن الألف محارب، بل بالعكس، فإن عدد رجال المعاملات ما زال مستمرا في الزيادة، ويصل إلى ٩٠ ألفا، حسب إحصاءات الجنرال «اليتو» وزير الدفاع. ويذكر جيش الشعب الجديد أنه يضم ٦٦ ألف مقاتل نظامي، وسيطر أو «يؤثر» على ٢٠ ألف قرية، وأن مجال عملياته يمتد إلى ٦٣ مقاطعة من مقاطعات البلاد البالغ عددها أربعة وسبعون. وتصل عملياته حاليا إلى قلب العاصمة «مانيلا» نفسها حيث أنه مسؤول، ومنذ بداية هذا العام، عن قتل ١٩ جنديا ورجل أمن، كما تورد شائعات مفادها أن جيش الشعب مسؤول أيضا عن الاعتقال المثير للوزير الاتقوي والمخالفات، خيم فيرير، ٧١ عاما، في ٢ آب (أغسطس) من العام الماضي، وعن المعروف أن خيم كان من أشد المعارضين والأوساط الحكومية عداء للحكومة. والجيش الفلبيني على الرغم من قوته وتعداده البالغ ٢٥٠ ألف جندي، إلا أنه لم يحقق أي نجاح يذكر، حسب إحصاءات الجنرال «اليتو» ويصف أحد الخبراء الجيش الفلبيني بقوله: «إنه ما زال أسوأ الجيوش تجهيزا ونظاما، بالنسبة لجيوش المنطقة» وما زالت بعض قطاعات معادية للنظام الجديد، مما دفع الولايات المتحدة لأن تظهر قلقها علنا، وعلى لسان مساعد وزير دفاع، ريتشارد أرميتاج، الذي انتقد فعجز الجيش الفلبيني في محاربته لرجال المعاملات، أمام الكونغرس الأمريكي. وذهب أحد معاوني أرميتاج إلى ما هو أبعد من ذلك، حين مرع بأن كورازون قد تسفر في حربها ضد المتمردين، وهذا أمر يقلق ويخافو واشنطن التي تمتلك قاعدتين حربيين في الفلبين، وهما أكبر القواعد الأمريكية أهمية، ويشكلان حجر الأساس لاستراتيجيتها في منطقة المحيط الهادئ.

«أكينو» لم يزل يسيطر على السلطة، وأصبح كارلوس، ٣٣ عاما، المسؤول الأول في الجبهة الوطنية الديمقراطية - التي يسيطر عليها الشيوعيون - بقوله، (أن الديمقراطية الأمريكية، هي عوننا والفساد في ازدياد مضطرد، وعائلة



وكالة الأنباء الفرنسية

الناجون من كارثة بحيرة «نيوس»

ما زالوا يعيشون المعاناة

بقلم: تييري مازور

يريدوا الظروف الجديدة ولكنهم يشكون في المقام الأول كما جاء على لسان نيل سول أوكوير ٣٤ سنة ابن أحد مربي الماشية من قبائل الفولاني وأهراها من المسلمين في مركز الأيواف في وادا على مقربة من ووم من ضيق أماكن الإقامة. ويقول لقد رحل أبي لأن بقائه هنا كان يذكره دائما بما حدث.

الرغبة بالعودة

ويضيف بنحو مراسيس حكم ووز، أن السمنة تتلخص أساسا في خوسيا مشكلة نفسانية معقدة. ويرى أفراد قبائل الفولاني المسلمون، أنهم أعدوا من أراضي الأجساد لأسباب لا يفهمونها. ويقول الأب ثورن هورن، أنهم لا يفكرون في العودة ولكن عددا كبيرا من المزارعين خاصة في سوم برغبون في العودة إلى موطنهم الأصلي.

إعادة الثقة

وابتداء من شهر آذار سلم المنكوبون ومعظمهم من سكان الريف، أراضي حكومية أعادت لهم الثقة في أنفسهم. كما يشير إلى ذلك الأب ثورن هورن أن السلطات المزروعة بالذرة أو الفول السوداني أو الصويا والفاسوليا الخضراء، ربح هيكتار في المتوسط لكل عائلة غير كافية. وتقدم اللجنة المعدات اللازمة للزراعة.

ويعترف جيروسي اميليان ابونودو وزير الإدارة المحلية، بأنه لا يمكنه تحديد إجمالي حجم المساعدات الحكومية. وخصصت ٤٥٠ مليون فرنك أفريقي أي ٧٠ مليون فرنك فرنسي للتهجيرات و٣٨ مليون أخرى للترتية. وتأخذ اللجنة الوطنية على عاتقها، تكليف الرزي المدرسي ومستلزمات ١٥٠٠ طفل من المنكوبين. وأبضا محم مدرسين أصابيين في المنطقة الكينا لا تريد عمل كل ما يلزم. وقال، ولا يريد أن نخلق لديهم روح الاعتماد على المساعدة.

وستقبل المنكوبون سواء أرادوا أو لم

تعلن بلدية النقرة عن طرح عطاء كلفة سني بلدية النقرة حسب الشروط والمواصفات الواردة في نسخ العطاء لكل المتقدمين المصنفين الراغبين في دخول العطاء مراجعة اللجنة العامة للثلاث ساعات اليوم الرسمي للمصنوع على نسخة العطاء مقابل عشرة مئزر غير مستردة ويرافق العرض كلفة بقيمة ١٠٪ من قيمة العطاء على أن آخر موعد لقبول العروض نهاية يوم الأربعاء الموافق ١٩/٩/٨٧ وأول العطاء الساعة العاشرة من صباح يوم الاثنين الموافق ٢٠/٩/٨٧.

رئيس لجنة بلدية النقرة

لاي حريشان الجبور

اعلان صادر عن

جامعة مؤت

الالتحاق ببرنامج دبلوم التربية العام

تعلن جامعة مؤت الجناح المدني عن تقديم طلبات الالتحاق ببرنامج دبلوم التربية للفصل الأول من العام الجامعي ١٩٨٨-٨٧، وتتدرج فيما يندرج بطلب الالتحاق في هذا البرنامج أن يكون من يعملون في وزارة التعليم العالي والتربية والتعليم وأن يكون حاصلا على درجة البكالوريوس أو ما يعادلها.

على الراغبين في الالتحاق ببرنامج التربية مراجعة دائرة القبول والتسجيل في الجامعة مبنى كلية مجتمع الكرك - لنقدية طلب الالتحاق اعتبارا من صباح يوم السبت الموافق ١٩٨٧-٨٨ وحتى الساعة الثانية من مساء يوم الاثنين الموافق ٢٠/٩/٨٧، وعلى المتقدمين معهم صورة معقدة عن المؤهلات العلمية بالإضافة إلى صورة شخصية ورسوم طلب الالتحاق ومقداره ٥٥٠ خمسة دنانير أردنية، علما بأن الوثائق المقدمة غير قابلة للرد.

دائرة القبول والتسجيل جامعة مؤت

فقدان دفتر خدمة

فقد مني دفتر خدمة علم رقم ١٣٣٨٩ باسم ابن احمد واثب الفخض الجراحي من بجدة تسليمة لأبوس مفر شراة أو الأتصال على هاتف ٦٠٨٩١٢ وله مكانة حسنة.

فقدان جواز سفر

فقدان جواز سفر وتصرح عمل اعلن أنا الدعوة سيد سلام احمد دراز (مصري الجنسية) عن فقدان جواز سفر رقم ١٦٩٣٣٣ وتصريح العمل رقم ٣٥١٥٥ فني فقدت بتاريخ ١٩٨٧-١٢-١٢ مني يعشر عليها تسليمة لأخوتي كروم سون عمان التجاري أو تسليمة لأخوتي مفر للشرطة.

فقدان جواز سفر

فقدان جواز سفر وتصرح عمل اعلن أنا الدعوة سيد سلام احمد دراز (مصري الجنسية) عن فقدان جواز سفر رقم ١٦٩٣٣٣ وتصريح العمل رقم ٣٥١٥٥ فني فقدت بتاريخ ١٩٨٧-١٢-١٢ مني يعشر عليها تسليمة لأخوتي كروم سون عمان التجاري أو تسليمة لأخوتي مفر للشرطة.

فقدان جواز سفر

فقدان جواز سفر وتصرح عمل اعلن أنا الدعوة سيد سلام احمد دراز (مصري الجنسية) عن فقدان جواز سفر رقم ١٦٩٣٣٣ وتصريح العمل رقم ٣٥١٥٥ فني فقدت بتاريخ ١٩٨٧-١٢-١٢ مني يعشر عليها تسليمة لأخوتي كروم سون عمان التجاري أو تسليمة لأخوتي مفر للشرطة.

فقدان جواز سفر

فقدان جواز سفر وتصرح عمل اعلن أنا الدعوة سيد سلام احمد دراز (مصري الجنسية) عن فقدان جواز سفر رقم ١٦٩٣٣٣ وتصريح العمل رقم ٣٥١٥٥ فني فقدت بتاريخ ١٩٨٧-١٢-١٢ مني يعشر عليها تسليمة لأخوتي كروم سون عمان التجاري أو تسليمة لأخوتي مفر للشرطة.

فقدان جواز سفر

فقدان جواز سفر وتصرح عمل اعلن أنا الدعوة سيد سلام احمد دراز (مصري الجنسية) عن فقدان جواز سفر رقم ١٦٩٣٣٣ وتصريح العمل رقم ٣٥١٥٥ فني فقدت بتاريخ ١٩٨٧-١٢-١٢ مني يعشر عليها تسليمة لأخوتي كروم سون عمان التجاري أو تسليمة لأخوتي مفر للشرطة.

فقدان جواز سفر

فقدان جواز سفر وتصرح عمل اعلن أنا الدعوة سيد سلام احمد دراز (مصري الجنسية) عن فقدان جواز سفر رقم ١٦٩٣٣٣ وتصريح العمل رقم ٣٥١٥٥ فني فقدت بتاريخ ١٩٨٧-١٢-١٢ مني يعشر عليها تسليمة لأخوتي كروم سون عمان التجاري أو تسليمة لأخوتي مفر للشرطة.

فقدان جواز سفر

فقدان جواز سفر وتصرح عمل اعلن أنا الدعوة سيد سلام احمد دراز (مصري الجنسية) عن فقدان جواز سفر رقم ١٦٩٣٣٣ وتصريح العمل رقم ٣٥١٥٥ فني فقدت بتاريخ ١٩٨٧-١٢-١٢ مني يعشر عليها تسليمة لأخوتي كروم سون عمان التجاري أو تسليمة لأخوتي مفر للشرطة.

فقدان جواز سفر

فقدان جواز سفر وتصرح عمل اعلن أنا الدعوة سيد سلام احمد دراز (مصري الجنسية) عن فقدان جواز سفر رقم ١٦٩٣٣٣ وتصريح العمل رقم ٣٥١٥٥ فني فقدت بتاريخ ١٩٨٧-١٢-١٢ مني يعشر عليها تسليمة لأخوتي كروم سون عمان التجاري أو تسليمة لأخوتي مفر للشرطة.

فقدان جواز سفر

فقدان جواز سفر وتصرح عمل اعلن أنا الدعوة سيد سلام احمد دراز (مصري الجنسية) عن فقدان جواز سفر رقم ١٦٩٣٣٣ وتصريح العمل رقم ٣٥١٥٥ فني فقدت بتاريخ ١٩٨٧-١٢-١٢ مني يعشر عليها تسليمة لأخوتي كروم سون عمان التجاري أو تسليمة لأخوتي مفر للشرطة.

فقدان جواز سفر

فقدان جواز سفر وتصرح عمل اعلن أنا الدعوة سيد سلام احمد دراز (مصري الجنسية) عن فقدان جواز سفر رقم ١٦٩٣٣٣ وتصريح العمل رقم ٣٥١٥٥ فني فقدت بتاريخ ١٩٨٧-١٢-١٢ مني يعشر عليها تسليمة لأخوتي كروم سون عمان التجاري أو تسليمة لأخوتي مفر للشرطة.

فقدان جواز سفر

فقدان جواز سفر وتصرح عمل اعلن أنا الدعوة سيد سلام احمد دراز (مصري الجنسية) عن فقدان جواز سفر رقم ١٦٩٣٣٣ وتصريح العمل رقم ٣٥١٥٥ فني فقدت بتاريخ ١٩٨٧-١٢-١٢ مني يعشر عليها تسليمة لأخوتي كروم سون عمان التجاري أو تسليمة لأخوتي مفر للشرطة.

فقدان جواز سفر

فقدان جواز سفر وتصرح عمل اعلن أنا الدعوة سيد سلام احمد دراز (مصري الجنسية) عن فقدان جواز سفر رقم ١٦٩٣٣٣ وتصريح العمل رقم ٣٥١٥٥ فني فقدت بتاريخ ١٩٨٧-١٢-١٢ مني يعشر عليها تسليمة لأخوتي كروم سون عمان التجاري أو تسليمة لأخوتي مفر للشرطة.

الصينيون يراقبون بحذر ما يجري في الاتحاد السوفياتي

بقلم: باميليا هاريمان

NEW YORK TIMES

تقريرك تايمز

خليل

عندما كنت في الصين مؤخرا، سألت مضيقي على الغذاء، وهو مسؤول أقليمي، عن رأيه باحتمالات نجاح ميخائيل غورباتشوف في إصلاحاته الاقتصادية. فأجابني بلهجة غير المقتبة: «أعتقد أنه سينجح» ثم أبتسم وأضاف: «ولكن ليس قبل الصينيين».

ولا شك أن الصينيين الذين شرعوا في برنامجهم الطموح للإصلاح الاقتصادي والتخلي عن مركزية التخطيط يشعرون بالابتهاج للشوب بالثمن وهم يشاهدون الاتحاد السوفياتي استاذهم السابق في الأمور الاقتصادية يقدمهم الآن.

إن الصين دائما الاهتمام بالتطورات في الاتحاد السوفياتي، فكيف ينظر الصينيون لهذه التطورات؟ وما هو مدى اهتمامها وتأثيرها على العلاقات السوفياتية الصينية؟ وما هو تأثير ذلك كله على الولايات المتحدة؟ غلال (إبازيا) الأخيرة للصين حاولت مجموعة صغيرة من الدبلوماسيين الأمريكيين الذين كانوا مدعومين مني لتسليط الضوء على هذه التنازلات واستكشاف جوانبها مع عدد من كبار المسؤولين والخبراء الصينيين في العلاقات الصينية السوفياتية.

لقد أكد لنا الخبراء الصينيون قناعاتهم الراسخة بأن السيد غورباتشوف جاد ومصمم على تنفيذ إصلاحاته الاقتصادية. بل أنهم يعتقدون بأن حملة الإصلاح وإعادة البناء أصبحت ضرورية إذا كان الاتحاد السوفياتي يريد استعادة ازدهار الاقتصاد في جبهة واحدة وتضييق شدة التخلف التكنولوجي عن الغرب من جهة أخرى والمحافظة على التوازن الاستراتيجي مع الولايات المتحدة من جهة ثالثة. ورغم أن الصينيين يلاحظون ويدركون ما يقوم

به السيد غورباتشوف من تعزيز مركزه الداخلي لكنهم غير واثقين من احتمالات نجاحه.

خبرة ٧٠ عاما

فمن الناحية الأولى كما قال أحد المسؤولين الصينيين، يملك الاتحاد السوفياتي خبرة سبعين عاما في التخطيط والرقابة الاقتصادية المركزية، أي ضعف خبرة وتركبة الصينيين على هذا الصعيد، وكان يعني بذلك أن الوطن الأم للشيوعية سيجابه وقت عصيا وأكثر صعوبة في التخلي عن ميته الأيديولوجية، من الصين.

ومن الناحية الثانية فقد أضعفت الثورة الثقافية السياسات الثورية لطوباوية، والامم من ذلك أنها أضعفت البيروقراطية في نحو حاسم وأوجدت نحوًا وتغييرًا شاملاً في الرعاية والقبالة، أما في الاتحاد السوفياتي كما يعتقد الصينيون فإن الجهاز المؤسسي البيروقراطي ما زال على حاله بل أنه زاد قوة عبر العقود الماضية وبالتالي سيقوم الإصلاح.

ومن الناحية الثالثة فإن سيلة يكن الخارجية بعكس سياسة موسكو لا تتنافس في الموارد الطبيعية. ولذلك

يعبر الصينيون بحزم على إزالة الموانع الثلاثة قبل إعادة العلاقات الدبلوماسية على مستوى عال مع

ولا شك أن انتعاش الاتحاد السوفياتي وازدهاره اقتصاديا يجعل منه شريكا تجاريا أفضل للصين، وإن الاتصاح التواصل في البوة الاقتصادية بين الاتحاد السوفياتي والولايات المتحدة هو أمر لا تتراه له الصين على المدى البعيد لأن من مصلحتها وجود شيء من التوازن بين القوتين العظيمين.

نمادًا يعني هذا التطور البطيء في العلاقات السوفياتية الصينية للولايات المتحدة؟ يبدو أن ليس شيء خطر علينا في المستقبل المنظور من عودة لتلفاف الصيني السوفياتي، أو حتى

مع شيو بينغ

ميخائيل غورباتشوف

